

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية والتكوين

## امتحان البكالوريا

دورة جوان 2005

الشعب : كافة الشعب  
المادة : التربية المسرحية (الجزء الكتابي)  
الحصّة : ساعة ونصف  
الضارب : 0,5

( تتمّ الإجابات على هذه الورقة )

تمرين رقم 1 ( 6 نقاط )

عمر الجدول التالي مستعينا بالمعطيات المصاحبة.

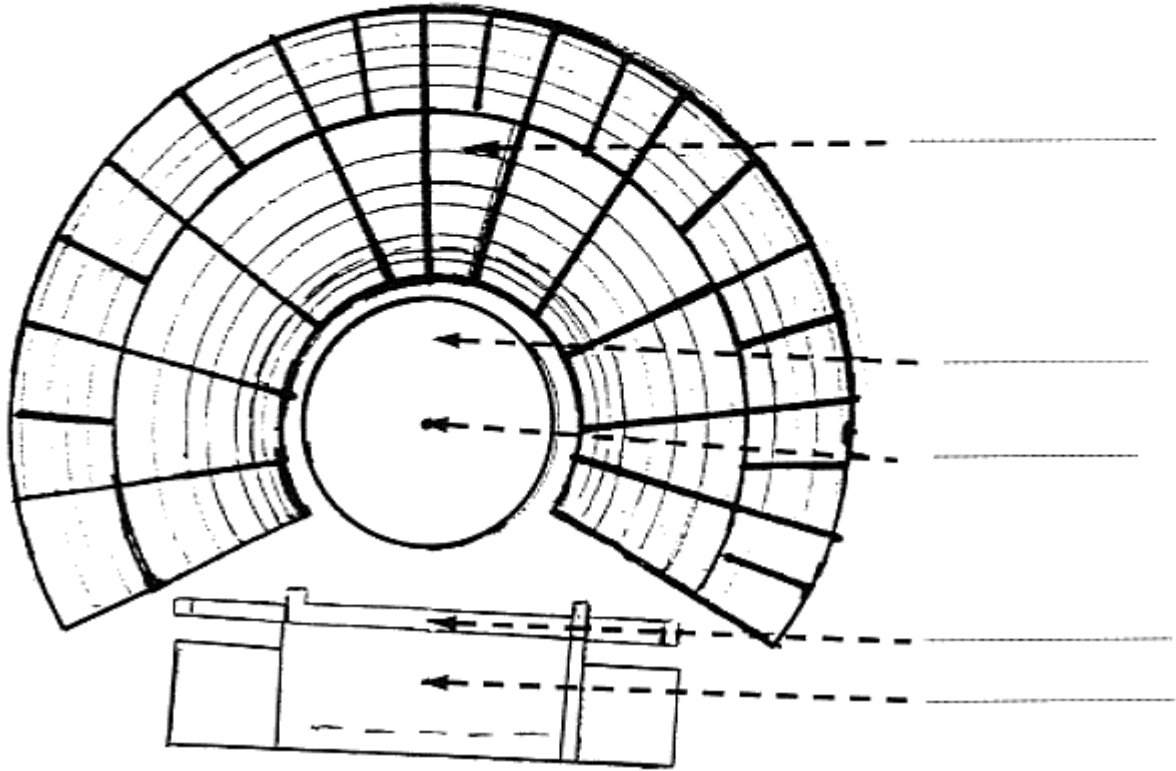
المسرحيات	التأليف	الإخراج	سنة أول عرض	الفرقة
عطشان يا صبايا				
ثورة صاحب الحمار				
عرب				
حين تحرق الشمس				
تمثيل كلام				
جحا والشرق الحائر				

- **التأليف** : الفاضل الجعايي والفاضل الجزيري - سمير العيادي - محمد إدريس - رجاء فرحات - عز الدين المدني - تأليف جماعي.
- **الإخراج** : إخراج جماعي - رؤوف الباسطي - الفاضل الجعايي - المنصف السويسي - علي بن عياد - الفاضل الجعايي والفاضل الجزيري .
- **سنة أول عرض** : 1980 - 1968 - 1975 - 1970 - 1987 - 1972 .
- **الفرقة** : مركز المسرح الجامعي - مسرح فو - مسرح الجنوب بقفصة - فرقة مدينة تونس المسرح الجديد - الفرقة الجهوية بالكاف.

تمرين رقم 2 ( 5 نقاط )

وزع البيانات التالية على أجزاء المثال الهندسي للمسرح اليوناني :

( Orkhêstra : أوركسترا ) – ( Thumelê : المذبح ) – ( Theatron : تياترون )  
( Proskênion : بروسكنيون ) – ( Skênê : سكينسي )



تمرین رقم 3 ( 9 نقاط )

أذكر أهم مميزات أداء الممثل عند :

ستانسلافسكي :

---

---

---

---

بريخت :

---

---

---

---

فروتوفسكي :

---

---

---

---