

الشعبة :
الرياضيات + العلوم التجريبية + التقنية — الطاوب : 1,5
الاقتصاد والتصر ——— طرف — الطاوب : 2
الاختبار ——— او : الفلسفة ——— الحصة : 3 ساعات

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية :

الموضوع الأول : مقال
بأيّ معنى يتعين علينا أن نفهم « النفي » كي يستقيم القول : « إننا لا نثبت وجاهة أفكارنا إلا بقدر ما نقدم على نفيها » ؟

الموضوع الثاني : مقال
بأيّ معنى يقتضي الوعي الحقيقي إقرارا باللاوعي ؟

الموضوع الثالث : تحليل نص

« يتتطور مجهد البحث العلمي على صعيدين متوازيين ولكنهما جدًّا متمايزين، فهو ينزع من جهة إلى إثراء معرفتنا بالظواهر الطبيعية، دون اكتراش بما يمكن أن نجنيه منها من منفعة... ولكن من جهة أخرى يتتطور البحث العلمي على صعيد التطبيقات العملية. فلما صار الإنسان أكثر وعيا بالقوانين التي تحكم في الظواهر وتعلم يوما بعد يوم كيف يكشف قوانين جديدة بفضل تحسينات التقنية التجريبية وجد نفسه أقدر على السيطرة على الطبيعة.

ولكن لا تتطوّر سيطرة الإنسان المتعاظمة على الطبيعة على مخاطر؟ كيف لا نطرح مثل هذا السؤال على أنفسنا في هذا الزمن الذي نعيش فيه؟ فكلما تعاظمت قدرتنا على الفعل تعاظمت بالضرورة قدرتنا على الإضرار. وكلما أصبح بحوزتنا مزيد من وسائل العون والتخفيف من الآلام أصبح بحوزتنا أيضاً مزيد من الوسائل لنشر الألم والدمار...

ولكن مالنا وهذه... المخاوف! لقد ركينا المغامرة الكبرى وبات من المستحيل علينا التوقف شأن كره الثلج المنحدرة من عَلِيٍّ. ولا بد من المجازفة لأنّ المجازفة شرط كلّ نجاح. يجب أن نثق في أنفسنا ونأمل أننا بسيطرتنا على الأسرار التي تُشَيَّخ إطلاق القوى الطبيعية سنكون حكماء في استعمال تعاظم قوّتنا لغايات خيرنا. لقد تمكّن الإنسان من خلال منجزات العلوم من الكشف عن قوّة ذكائه، وإذا أراد أن يستمر في البقاء إثر نجاحاته، فعل عليه أن يُظهر الآن حكمة إرادته.»

لوي دي بروي : الفيزياء والميكروفيزياء.

حلّ هذا النصّ في صيغة مقال فلسفـي مستعيناً بالأسئلة التالية :

- فيـم يمكن التـمـفصـلـ بينـ الـبعـدـ النـظـريـ وـالـبعـدـ العـلـميـ لـتـطـوـرـ الـعـلـمـ؟
- ما الذي يفترضه تعاظم قدرة العلم على تحقيق النفع وعلى الإضرار في آن؟
- كيف تفهم دعوة الكاتب إلى التعويل على المجازفة في التعامل مع التقدّم العلمي؟
- هل يمكن الاطمئنان إلى قدرة الإنسان على تحكيم عقله في ما أصبح يُتّحـهـ لهـ الـعـلـمـ منـ نـفـوذـ؟