

« L'auteur, Michel TOURNIER, a été invité à se rendre dans une prison, pour discuter avec de jeunes détenus, à propos du métier d'écrivain. »

TEXTE :

J'avais donc rassemblé mon courage et pris la route pour cette descente en enfer. Ce n'était pas la première fois que j'allais en prison. Comme écrivain, s'entend, et pour m'entretenir avec ces lecteurs particulièrement attentifs, des jeunes détenus. J'avais gardé de ces visites un arrière-goût d'une âpreté insupportable. Je me souvenais notamment d'une splendide journée de juin. Après deux heures d'entretien avec des êtres humains semblables à moi, j'avais repris ma voiture en me disant : « Et maintenant on les reconduit dans leur cellule, et toi tu vas dîner dans ton jardin avec une amie. Pourquoi ? »

On me confisqua⁽¹⁾ mes papiers, et j'eus droit en échange à un gros jeton numéroté. On promena un détecteur de métaux sur mes vêtements. Puis des portes commandées électriquement s'ouvrirent et se refermèrent derrière moi. Je franchis des sas⁽²⁾. J'enfilai des couloirs qui sentaient l'encaustique⁽³⁾. Je montai des escaliers aux cages tendues de filets « pour prévenir les tentatives de suicide » m'expliqua le gardien.

Ils étaient réunis dans la chapelle, certains très jeunes en effet. Oui, ils avaient lu certains de mes livres. Ils m'avaient entendu à la radio.

- Nous travaillons le bois, me dit l'un d'eux et nous voudrions savoir comment se fait un livre.

J'évoquai mes recherches préalables, mes voyages, puis les longs mois d'artisanat solitaire à ma table (manuscrit = écrit à la main). Un livre, cela se fait comme un meuble, par ajustement patient de pièces et de morceaux. Il y faut du temps et du soin.

- Oui, mais une table, une chaise, on sait à quoi ça sert. Un écrivain c'est utile ?

Michel Tournier
Les Contes du Médiannoche

(1) Confisquer : retirer provisoirement

(2) Sas : espace clos permettant de passer d'une pièce à une autre.

(3) Encaustique : genre de cire utilisée pour le bois.

I – ETUDE DE TEXTE (10 points)

- 1) Au début du texte, l'auteur évoque le souvenir de ses précédentes visites dans les prisons. Quels sentiments particuliers accompagnent cette évocation ?
Développez votre réponse en vous référant au texte. **(3 points)**

- 2) Dans le deuxième paragraphe, l'auteur décrit l'univers de la prison. Dites quelle est la caractéristique principale de cet univers en vous appuyant sur le champ lexical correspondant. **(4 points)**

- 3) « Un livre, cela se fait comme un meuble... » affirme l'auteur. Qu'est-ce qui justifie cette comparaison dans le texte ? **(3 points)**

II – ESSAI (10 points)

Contrairement à d'autres écrivains qui se contentent de leur production littéraire, Michel Tournier n'hésite pas à jouer un rôle actif dans la société.

Qu'en pensez-vous ?

Vous exprimerez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis tirés de vos lectures.