

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES

(On évaluera la correction linguistique dans les limites de 0,25 par question)

### ÉTUDE DE TEXTE (10 POINTS):

- 1) En évoquant son enfance, à l'époque où son père était rentré d'Afrique, le narrateur enfant portait sur ce dernier un regard négatif : il ne comprenait pas le caractère excessif et disproportionné de ses réactions (celles du père).

**2 points**

- 2) Avec du recul, le narrateur adulte porte sur son père un regard différent : un regard compréhensif et tolérant : " Aujourd'hui, avec le recul du temps, je comprends que mon père nous transmettait la part la plus difficile de l'éducation".

**1 point**

- Pour la justification de la réponse, on acceptera les expressions telles que : « je comprends », « autorité et discipline », « rigueur », « éducation que ne donne jamais aucune école », « exactitude et respect », « une leçon...insensible ».

**1 point**

- 3) a- En prenant du recul, le narrateur essaie de trouver des explications au comportement de son père. On peut en citer deux :
- les difficultés d'adaptation à vivre en France avec sa propre famille
  - les habitudes africaines étaient devenues pour lui une seconde nature.
- 2 points : on exigera 2 raisons (1pt x 2)**
- b- Pour mettre en valeur l'influence de l'Afrique sur le père, l'auteur recourt à certains procédés d'écriture dont on citera notamment :

Procédés	Effet
- le champ lexical de la rigueur et de la discipline : <i>rigueur, autorité, discipline, exactitude, respect, règle</i>	En multipliant et en variant les termes, l'auteur insiste sur le caractère rigoureux de cette façon différente de vivre et d'éduquer ses enfants.
- l'énumération : <i>l'autorité et la discipline mais aussi l'exactitude ; sa manière de manger ; son goût pour ; sa préférence pour ; le soin qu'il apportait.</i>	Une cascade d'exemples cités, comme pour illustrer les nombreuses manières et valeurs qu'il a héritées de l'Afrique et souligner ainsi l'impact irréversible laissé par son expérience africaine.
- le recours aux phrases nominales :	un ensemble de phrases nominales où l'absence de verbes confère au texte un rythme « saccadé », donnant ainsi aux petites habitudes quotidiennes la valeur et l'importance d'un rituel religieux, d'une règle à respecter.
- l'accumulation : <i>l'autorité, la discipline, la brutalité</i>	Elle souligne les fondements de cet héritage africain, comme des lois fondamentales, essentielles pour la vie et pour l'éducation.

**N.B.**

On acceptera :

- le relevé des phrases nominales dans le 2<sup>ème</sup> paragraphe
- le passage du général au particulier : "Cet héritage de l'Afrique → sa manière de manger, son goût...sa préférence...le soin qu'il apportait chaque matin..."

**2 points**

- 4) dans le dernier paragraphe, le narrateur semble exprimer un sentiment d'admiration pour son père ; peut-être aussi un sentiment de reconnaissance envers ce père qui, en dépit de tout, lui a donné une leçon dont il garde encore un souvenir vivace.

**2 points** : 1pt par sentiment

**ESSAI (10 points):**

- Compréhension du sujet et cohérence du développement **(4 points)**
- Correction linguistique **(4 points)**
- Richesse du vocabulaire, pertinence des arguments et des exemples et présentation matérielle **(2 points)**