



## التاريخ

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين :

**الموضوع الأول : مقال**

كانت ألمانيا طرفاً رئيسياً في اندلاع الحرربين العالميتين الأولى والثانية وفي تحمل تبعائهما.  
بين ذلك.

**الموضوع الثاني : شرح وثائق**

**المسيرة نحو استقلال البلاد التونسية**

**وثيقة 1 : من رسالة كتبها الحبيب بورقيبة بتاريخ 31 جويلية 1953**

« قد مضت اليوم ثمانية عشر شهراً منذ نكست فرنسا نكوصها التاريخي المتمثل في مذكرة المؤرخة في 15 ديسمبر 1951 عندما ضايفتها مذكرة شنيق الصادرة في 31 أكتوبر وطلبت بالوفاء بالوعود الصريحة المقطوعة... قد مضت... ثمانية عشر شهراً سلط علينا أثناءها [السيد] دي هوتكلوك هذه المحنّة الغاشمة... التي كنا حذّرنا المسؤولين الفرنسيين من شنّها... وفي أثناء هذه المدة توالّت الغارات بسرعة لا يتصوّرها العقل غير مقلّنة أحداً أيا كان... فجميع زعماء [الشعب] قد أُلقي بهم في غياب السجون وجميع رجال حركاته المعروفين وجميع مسؤوليه اعتُقلاً وحُكِم عليهم بالإعدام أو الأشغال الشاقة أو التغريب وجميع مؤيديه أُبعدوا وشُجّعوا في معسكرات الجنوب. وقد أُلقي القبض على وزراء حكومته... وبعثرت صفوف المنظمة القابضة...».

أما من جانب الشعب فقد اتّخذت المقاومة أشكالاً مختلفة تتلاءم مع مختلف ألوان الاعتساف...».

المصدر : رسائل سجين حالطة، إنغار حرية العمل، ص 417 و 418

## وثيقة 2 :

«... ولما اعتدت فرنسا على تونس اعتداءها المسلح في [جانفي] 1952 وسجنت القادة ... حمل فرحات حشاد لواء الكفاح القومي وأصبح رمز الجهد... وعنوان الوحدة بين جميع طبقات الشعب... ولقد عبر الزعيم الحبيب بورقيبة عمّا يختلج في نفوس التونسيين جمّعاً عندما تحدث عن فرحات حشاد فقال : "... وقد كان من نتيجة اغتياله أن انفتحت القضية التونسية أكثر من انقاضها بعشرين سنتين من الدعاية أو المناوشات أو الخطب سواء في الميدان الفرنسي أو الميدان العالمي... وهكذا يكون فرحات حشاد قد خدم وطنه حياً وميتاً" ...»

المصدر : علي البليهوان، تونس الثالثة.  
نشر لجنة تحرير المغرب العربي، القاهرة 1954 — صفحات 430 و 431 و 432.

## وثيقة 3 : من خطاب منداس فرنسا أمام البالي 31 جويلية 1954

«... إنَّ درجة التطور التي أدركها الشعب التونسي ... وكذلك ما تميّز به نخبته من قيمة جعلتها موضع إكبار، كلَّ ذلك يبرر دعوة هذا الشعب إلى تصريف شؤونه الخاصة بنفسه. وعليه فإننا على استعداد لنقل مقاليد السيادة الداخلية إلى Tunisians وإلى مؤسسات تونسية...»

المصدر : نشرية النصر، 1 جوان 1955.  
كتابة الدولة للأخبار والإرشاد، ص 21 إلى 26

إشرح الوثائق مستعيناً بالأسئلة التالية :

(1) قدم الوثائق.

(2) حدّد مظاهر سياسة القمع الاستعماري الفرنسي في تونس والأطراف التي شملتها إثر صدور مذكرة 15 ديسمبر 1951.

(3) بين أشكال مقاومة التونسيين لهذه السياسة.

(4) أبرز التحول الذي طرأ على السياسة الفرنسية في تونس ابتداءً من جويلية 1954 ودور الظرفية العالمية في حدوثه.

# الجُهُورُ افْيَا

يختار المرشح أحد الموضوعين التاليين :

## الموضوع الأول : مقال

أدرس تركيبة قطاع الخدمات بالولايات المتحدة الأمريكية ومكانته الاقتصادية ومساهمته في بسط التفوق الاقتصادي الأمريكي في العالم.

## الموضوع الثاني : شرح وثائق

### التفاوت في التقدم الاقتصادي في العالم

وثيقة 1 : معطيات حول الناتج الداخلي الخام لبعض بلدان العالم.

البلدان	(بالدولار الأمريكي)	الناتج الداخلي الخام للفرد سنة 2004 (بالدولار الأمريكي)	مساهمة القطاعات الاقتصادية الثلاثة في تكوين الناتج الداخلي الخام سنة 2004 (%)		
			القطاع الثالث	القطاع الثاني	القطاع الأول
الولايات المتحدة الأمريكية	39 729	2	23	75	
اليابان	36 692	1	25	74	
فرنسا	26 580	3	24	73	
كوريا الجنوبية	13 809	3	41	56	
مصر	* 980	* 16	**34	**50	
مالى	**298	**38	**26	**36	

المصدر : ملخص العالم الاقتصادية 2006

\* تقديرات

\*\* سنة 2003

**وثيقة 2 : معطيات حول التجارة الخارجية لبعض بلدان العالم سنة 2003**

طرف التبادل <sup>(1)</sup> سنة 2002	مساهمة المواد الأولية في الصادرات (%)	مساهمة المصنوعات في الصادرات (%)	البلدان		
			منها صادرات التكنولوجيا العالمية	المجموع	المساهمة في التجارة العالمية (%)
119	16	31	80	13,45	الولايات المتحدة الأمريكية
145	3	24	93	5,67	اليابان
—	17	19	81	4,88	فرنسا
116	7	32	93	2,47	كوريا الجنوبية
53	63	~	31	*0,13	مصر
95	**59	~	40	0,01	مالي

المصدر : - ملخص العالم الاقتصادية 2005

- برلمان الأمم المتحدة الإنمائي : تقرير التنمية البشرية لعام 2005

~ مساحة ضعيفة جداً

— معطيات غير متوفرة

\* سنة 2002

\*\* سنة 2001

(1) المؤشر القاعدي 100 سنة 1980

إشرح الوثيقتين مستعيناً بالأسئلة التالية :

1) قسم الوثيقتين.

2) أبرز مظاهر التباين الاقتصادي بين بلدان العالم انتلاقاً من الجدولين.

3) بين العوامل المفسرة لهذا التباين.