



I. القسم الأول

النص :

إن التحكّم في الجسد والوعي به لم يتحقّقا إلّا بفعل اكتساح السلطة للجسد : فتعاطي الأنشطة البدنية والتمارين وتنمية العضلات والعرّي، وتمجيد الجسد الجميل ... كل ذلك يندرج ضمن التوجّه الذي يقود المرأة إلى الرغبة في جسده الخاصّ بفضل جهد مستمرّ، لا يكلّ ومتناهي الدقة مارسته السلطة على جسد الأطفال والجنود، وعلى الجسد الذي ينعم بالعافية. ولكن ما أن تبلغ السلطة هذا الأثر في نفس اتجاه انتصاراتها حتى تظهر بالضرورة مطالب الجسد ضدّ السلطة، الصحة ضدّ الاقتصاد، اللذة ضدّ الضوابط الأخلاقية للجنسانية والزواج والاحتشام. وهكذا ثُهاجم السلطة بما كانت به قويّة... فالسلطة التي تسلّلت داخل الجسد، تجد نفسها مكشوفة في الجسد نفسه [...].

وفي الحقيقة، إنّ الانطباع بأنّ السلطة تهتزّ انطباعًّا خاطئًّا، إذ بوسعيها الانثناء والانتقال من مكان إلى آخر واكتساحٍ م الواقع أخرى... وهكذا تستمرّ المعركة.

ميșal فوكو : أقوال وكتابات

أجب عن الأسئلة التالية انطلاقا من النص :

- 1) أيّة إشكالية يطرحها الكاتب في هذا النص ؟
- 2) حدد دالة "السلطة" في سياق النص.
- 3) أيّة علاقة يُقيّمها الكاتب بين السلطة والجسد ؟
- 4) "وهكذا تستمرّ المعركة" : كيف تفهم هذه العبارة ؟ حدد موقفك منها.

II. القسم الثاني

حرر فقرة قصيرة في حدود العشرة أسطر تجيب فيها عن السؤال التالي :

هل الرياضة للمتعة أم للكسب ؟