

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION *** <b>EXAMEN DU          BACCALAUREAT</b> *** <b>SESSION DE JUIN 2007</b>	<b>SESSION PRINCIPALE</b> <b>SECTIONS :</b> MATH .+ SC.EXP. + TECH. Coef : 1 ECONOMIE ET GESTION Coef : 2 <b>EPREUVE : FRANÇAIS</b> <b>DUREE : 2 heures</b>
--	---

**TEXTE :**

Dans le train qui me ramenait de Zurich à Lausanne, durant l'été 1974, j'observais dans le wagon-restaurant la soixantaine de dîneurs solitaires, pour la plupart des hommes, répartis par table de quatre. Ils mangeaient en silence, sans lever les yeux ou alors le regard absent, perdu. Personne ne voyait personne. Personne ne parlait à personne. La campagne helvétique<sup>(1)</sup>, éclaboussée de soleil, avec ses maisonnettes propres et ses champs ondoyants, était aussi abstraite que la nourriture que l'on me servait, que ce wagon silencieux. [...]

Ces hommes dans ce wagon-restaurant vivaient avec l'idée que chacun est un îlot ; un îlot à respecter. Et qu'on n'entre pas impunément<sup>(2)</sup> en contact avec ses semblables.

Aussi ne s'adressaient-ils pas la parole. Mais dans leur silence, que de dialogues angoissés, souriants ou exaltés ! Dialogues avec un fils, une mère, une maîtresse, un patron — *intériorisés*. Dans notre imaginaire, que d'êtres réels et inventés que nous construisons et reconstruisons, modelons et remodelons sans fin ! Nous ne parlons plus à autrui ; nous dialoguons avec autrui en nous. Cela m'apparut alors clairement .

L'exil intérieur, c'est ce retrait de la réalité chaude, vibrante, humaine, directe ; et le repli sur soi ; la fuite dans l'imaginaire. Voilà à quoi je songeais dans ce wagon-restaurant.

Restait une question : comment l'homme, animal social et sociable (tout au moins me l'avait-on enseigné), en était-il arrivé à se couper d'autrui ? Par quel processus la sphère du *privé*, de *l'intime*, à laquelle nous tenons souvent plus qu'à nous-même, nous a-t-elle conduit à cette schizoïdie<sup>(3)</sup> généralisée ?

Roland Jaccard, *L'Exil intérieur,*  
*Schizoïdie et civilisation*, P.U.F.

(1) Helvétique : relatif à la Suisse.

(2) Impunément : sans danger, sans risque.

(3) Schizoïdie : maladie mentale dont l'un des symptômes est le repli sur soi.

## **I – ETUDE DE TEXTE ( 10 points )**

- 1) En observant les voyageurs autour de lui, que constate l'auteur ? **( 2 points )**
  
- 2) Dans ce texte ( 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> paragraphes), il est question d'une forme de communication particulière.
  - a – Laquelle ? **( 3 points )**
  - b – A quels procédés d'écriture l'auteur a-t-il recours pour la mettre en relief ?  
Citez-en deux et précisez leur effet. **( 2 points )**
  
- 3) A la fin du texte, l'auteur se pose des questions. Quels sentiments ces questions traduisent-elles ? **( 3 points )**

## **II – ESSAI ( 10 points )**

« Chacun est un îlot, un îlot à respecter » constate l'auteur.  
Mais cela exclut-il nécessairement le dialogue avec autrui ?  
Vous exprimerez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.