

الشعبة : جميع الشعب

الاختبار : التربية التشكيلية

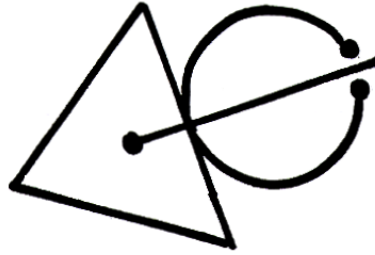
الحصّة : ساعة ونصف الضارب : 1

الموضوع :

يرى البعض أن التعامل مع الرموز الثقافية الموروثة لا يعني تقليدها، بل هي فرصة مُثلى لإعادة صياغتها بنظرة فنية حديثة.

المطلوب :

- عالج الرّمز التقليدي التالي، معالجة تشكيليّة تستجيب لهذا الرّأي.
- وظف إحدى العلاقات التي درستها حول الشّكل والخلفية باعتماد شكل من أشكال التّباين اللوني.
- وضّح كتابيا وبإيجاز خلف ورقة الرسم المصاحبة (وسط الصفحة) نوعيّة العلاقة الموظّفة وشكل التّباين اللوني المعتمد.



مقاييس الإصحاح

- المعالجة التشكيليّة للرمز التقليدي في علاقتها بالمطلوب. (8)
- العلاقة بين الشكل والخلفية ومدى ملاءمتها لما ذكر في شأنها من قبّل المترشح. (4)
- شكل التباين اللوني ومدى ملاءمته لما ذكر كتابيا في شأنه من قبّل المترشح. (4)
- التمييز والتفرد (4)

المواد والأدوات

- الحامل : ورقة الامتحان
- يختار المترشح ما يراه مناسبا من وسائل وتقنيات لإنجاز المطلوب.