

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| <b>SESSION DE CONTROLE</b>  | REPUBLIQUE TUNISIENNE<br>MINISTERE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION<br>***<br><b>EXAMEN DU BACCALAUREAT - SESSION DE JUIN 2008</b><br>*** | <b>ANCIEN REGIME</b> |
| <b>SECTION : LETTRES</b><br><b>EPREUVE : FRANÇAIS      DUREE : 2 h      COEF. : 2</b> |  |                      |

TEXTE

**Le poète et la foule**

La plaine, un jour, disait à la montagne oisive :  
 - Rien ne vient sur ton front, des vents toujours battu.  
 Au poète, courbé sur sa lyre<sup>①</sup> pensive,  
 La foule aussi disait : - Rêveur, à quoi sers-tu ?

La montagne en courroux<sup>②</sup> répondit à la plaine :  
 - C'est moi qui fais germer les moissons sur ton sol ;  
 Du midi dévorant je tempère<sup>③</sup> l'haleine,  
 J'arrête dans les cieux les nuages au vol.

Je pétris de mes doigts la neige en avalanches.  
 Dans mon creuset<sup>④</sup> je fonds les cristaux des glaciers,  
 Et je verse, du bout de mes mamelles blanches,  
 En longs filets d'argent les fleuves nourriciers.

Le poète à son tour répondit à la foule :  
 - Laissez mon pâle front s'appuyer sur ma main.  
 N'ai-je pas de mon flanc, d'où mon âme s'écoule,  
 Fait jaillir une source où boit le genre humain ?

**Théophile Gautier,**  
*España, 1845*

- ① Lyre : instrument de musique.
- ② Courroux : colère.
- ③ Tempérer : diminuer, adoucir la chaleur.
- ④ Creuset : récipient pour faire fondre les métaux.

## QUESTIONS

### I – ETUDE DE TEXTE ( 10 points )

- 1) A quels éléments de la nature sont comparés respectivement :
  - la foule
  - le poète ?

**( 2 points )**
  
- 2) Quel est le principal reproche fait au poète par la foule ? **( 2 points )**  
Justifiez votre réponse.
  
- 3) Selon Gautier, le poète et la montagne présentent des traits communs. Dégagez deux de ces traits en relevant, dans le poème, les mots ou expressions qui le montrent .

**( 3 points )**
  
- 4) Dans les deux derniers vers, à quoi est assimilée la poésie ? Analysez le procédé d'écriture employé pour établir ce rapprochement.

**( 3 points )**

### II – ESSAI ( 10 points )

La foule disait au poète : « Rêveur, à quoi sers-tu ? »

Pensez-vous que, de nos jours, les artistes (poètes, écrivains, musiciens...) soient réellement inutiles ?

Vous développerez un point de vue sur la question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis tirés de vos lectures.