

نظام تدريس

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

دورة المراجعة

امتحان البكالوريا - دورة جوان 2008

الصادر : 3

المدة : 3 ساعات

الاختبار : العربية

الشعبة : الأدب

يختار المرشح أحد المواضيع الثلاثة التالية

الموضوع الأول : مقال

مسرحية "السد" مأساة يظل تمرد فكان مآلها الفاجعة.
حلل هذا القول وبين مدى تضافر الخصائص الفنية في تصوير هذه المأساة.

الموضوع الثاني : مقال

لتن كان شعر أبي الطيب المتنبي ونيد الواقع والمناسبات فإن الشاعر قد تخطى ذلك نحو تأسيس خطاب فني مداره الذات الإنسانية وقيمها.
حلل هذا القول وأبدي رأيك فيه مستندًا إلى شواهد من شعر المتنبي.

الموضوع الثالث : تحليل نص

وقال ديوجانس لصاحب له : أطلب في حياتك هذه العلم والمال ثم لا يملك بهما الناس ، لأنك بين الخاصة والعامة ، فالخاصة تعظمك لغضبك ، والعامة تعظمك لمالك .

وقال أفلاطون : إن الله تعالى يقدر ما يعطي من الحكمة ينتفع الرزق ، قال أبو سليمان : لأن العلم والمال كضررتين قلما يجتمعان ويصطلحان ، ولأن حظ الإنسان من المال إنما هو من قبيل النفس الشهوية والسبعينية . وحظه من العلم إنما هو من قبيل النفس العاقلة ، وهذا الحظان كالمعتاذرين والضاددين . قال : فيجب على الحصيف والممميز أن يعلم بأن العالم أشرف في سنته وعنصره وأوله وأخره وسفره وحضره وشهادته و [مغيبه] من ذي المال ، فإذا وُهِبَ له العلم فلا يَأْسَ على [الحال الذي يُجزئ منه اليسيير ، ولا يُلْهِب نفسه على] فوته حسرة وأسف ، فالعلم مُدبر ، والمال مُدبر ، والعلم نفسي ، والمال جسدي ، والعلم أكثر خصوصية بالإنسان من المال ، وآفات صاحب المال كثيرة وسريعة ، لأنك لا ترى عالماً سرق علمه وترك فقيراً منه ، وقد رأيت جماعة سُرقت أموالهم وتنهكت وأخذت ، وبقي أصحابها محتاجين لا حيلة لهم ، والعلم يرثى على الإنفاق ، ويُسحب صاحبه على الإملاء ، ويهدى إلى القناعة ، ويسهل الستر على الفاقة ، وما هكذا المال .

أبو حيّان التوحيدي

الإمتحان والمؤانسة ج 3 ص 48 / 49
المكتبة العربية - بيروت - صيدا

المطلوب :

حلل النص تحليلًا مسترسلًا مهتماً بالأسئلة التالية :

- تبيّن مراحل الخطأ الحجاجيّة التي تواجهها التوسيع في معالجة قضيّة العلم والمال .
- أدرس حجج أبي سليمان المنطقيّة التي اعتمدتها في تفضيل العالم على ذي المال .
- استخلص آراء التوسيع في هذه القضية وعلّق عليها .