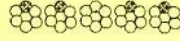


الدورة الرئيسية 2023	امتحان البكالوريا	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الشعبة: الرياضة	الاختبار: العربية	
ضارب الاختبار: 1	الحصة: 2 س	

رقم التسجيل



## النص:

إن أهمّ التّحدّيات التي تواجه الإعلام الرياضيّ اليوم هي الالتزام بأخلاقيات المهنة في ظلّ غلبة الرّيح المادّي وسيطرة العصر الرّقميّ.

(لقد) أصبح للتّرابط الاقتصاديّ بين مجال الرياضة ومجال الإعلام تداعيات على المتطلّبات المهنيّة للإعلاميين الرياضيين. فالضّغوطات الاقتصاديّة التي يمارسها أصحاب الأموال ومالكو حقوق إنتاج الأحداث الرياضيّة وبها وأصحاب الإعلانات وبعض الرياضيين أنفسهم أدت إلى إحداث تحولات جذريّة في طبيعة الإعلام الرياضي من خلال السيطرة على مصادر المعلومة ونشرها. ذلك أنّ الوكلاء والشركات الزراعية للأحداث الرياضيّة ومالكي الأندية مثلاً يتوسّطون علاقة الصحفيين بمصادرهم ويسلّطون ضغوطات متعدّدة على الصحفي الرياضي ممّا يلحق ضرراً بمصداقيّة المعلومات التي ينقلها ويحدّ من موضوعيّتها. (فضلاً عن ذلك) فإنّ استقلاليّة الإعلام الرياضيّ والقدرة على النّقد قد أصبحتا أكثر صعوبة في ظلّ الارتفاع المتزايد للقيود الاقتصاديّة. فالإعلاميون الذين تربطهم عقود مع مُنتجّي المعلومات الرياضيّة مثلاً يفقدون استقلاليّتهم ويصعب عليهم إجراء تحليلات نقديّة في معالجتهم للقضايا الرياضيّة ويتحوّلون إلى مجرد مُقدّمين أو مُذيعين.

من جانب آخر، أدّى الاستخدام المفرط للمستحدثات التكنولوجيّة في الحصول على المعلومات إلى عزوف الإعلام الرياضيّ عن التّزول إلى الميدان وتحوّله من منتج للمعلومة إلى مجرد مستهلك لها. ويصحّ القول إنّ هذه التّحوّلات قد كانت لها انعكاسات بالغة الأهميّة على تراجع الصحفيين عن الالتزام بقواعد المهنة وأخلاقيّاتها حيث استفحلت عديد الممارسات التي تُسيء إلى المهنة، منها تخليّ الإعلاميين عن دوره في فحص المعلومات والتأكّد من صحّتها قبل نشرها والميل إلى تحريف الوقائع واختلاقها والتلاعب بالأخبار واصطناع الحوارات الصحفيّة والصّور والسطو على أعمال الغير.

(خلاصة القول)، يشهد مجال الإعلام الرياضيّ اليوم أزمة أخلاقيات نتيجة غلبة الرّيح المادّي وسيطرة استخدام تكنولوجيات الاتّصال الحديثة وسوء توظيفها.

خيرة محمدي وخيرة بلعالية.

"منظومة الإعلام الرياضيّ واحترام أخلاقيات المهنة في ظلّ سيطرة قيم الرّيح وتحدّيات العصر

الرّقميّ"، مجلّة الدّراسات الإعلاميّة، عدد 11، ماي 2020، ص ص 415 – 419 (بتصرف)

إمضاء المراقبين

الشعبة: ..... عدد الترسيم: ..... السلسلة: .....

الاسم واللقب: .....

تاريخ الولادة ومكانها: .....



إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد	
.....			
.....			

### الأسئلة

1. حدّد نوع المعجم الذي تنتمي إليه المفردات المسطرة في النّصّ وبين دلالته في سياق الحجاج. (نقطة ونصف)

نوع المعجم: .....

الدّلالة في سياق الحجاج: .....

.....

2. لغلبة الرّيح المادّي وسيطرة الرّقمنة على الإعلام الرّياضي آثار سلبية في الالتزام بأخلاقيّات المهنة ومتطلّباتها.

حدّد مظهرين لكلّ منهما. (نقطتان)

مظهران يتعلّقان بأثر سيطرة الرّقمنة في الإعلام الرّياضي	مظهران يتعلّقان بأثر غلبة الرّيح المادّي في الإعلام الرّياضي
.....	.....
.....	.....

3. بين معنى كلّ قرينة حجائية موضوعة بين قوسين في النّصّ وحدّد وظيفتها في سياق الحجاج. (ثلاث نقاط)

القرينة	المعنى	الوظيفة في سياق الحجاج
لقد	.....	.....
فضلاً عن ذلك	.....	.....
خلاصة القول	.....	.....



لا يكتب شيء هنا

4. تعود أزمة الإعلام الرياضي حسب النص إلى سببين هما غلبة الريح المادي وسيطرة الرقمنة. أضف سببا آخر من عندك ودعمه بمثال. (نقطة واحدة)

السبب:

المثال:

5. لخص النص في فقرة من خمسة أسطر مستعملا لغتك الخاصة. (نقطتان)

6. ورد في النص أنّ الالتزام بأخلاقيات المهنة هو أهمّ التحدّيات التي تواجه الإعلام الرياضي. حرّر فقرة من خمسة أسطر تعدّل فيها هذا الموقف. (نقطتان ونصف)

7. الإنتاج الكتابي

ترى الكاتبان أنّ للمال والرقمنة آثارا سلبية في الإعلام الرياضي.

حرّر نصّا حجاجيا في حدود اثني عشر سطرا تبين فيه مدى وجهة هذا الرأي. (ست نقاط)



لا يكتب شيء هنا

8. التعريب:

عَرَبِ النَّصِّ الْآتِي مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (نقطتان)

Les médias et les journalistes sont libres de s'exprimer et de critiquer. Toutefois, les journalistes sportifs doivent avoir conscience de leur influence à l'égard des pratiquants et du public.

Charte du sport français