

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session de contrôle 2023
	Épreuve : Français	Section : Sciences Techniques
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve: 1

N° d'inscription

TEXTE :

À trois ans, je savais lire. J'avais appris sans aucun effort sur les genoux de ma grand-mère maternelle, mais pas n'importe quand : au cours de la seconde grossesse de ma mère. Déjà, je percevais et enregistrais tout, comme la plupart des enfants. [...]

Je me revois franchissant cette porte vitrée et me précipitant mon livre à la main vers mes parents qui venaient de rentrer : « Ça y est, je sais lire ! » [...]

Je me revois aussi, j'avais trois ans et deux mois, sur le balcon donnant sur la rue, en compagnie de ma grand-mère, fixant à travers la grille une femme au chapeau cloche descendant de voiture, un paquet de linge brodé dans ses bras : « Regarde, voici ta mère qui arrive de la clinique avec ta petite sœur ! »

C'est à partir de là, je le ressens comme si c'était hier, que j'ai voulu comprendre. Me comprendre. Tenter de desserrer ce nœud de haine, d'amour, de peur, de désir qui s'était formé et durci en moi. D'un coup.

Dans ma famille, ce douillet nid d'amour¹ dont j'avais tant besoin pour me développer, je savais que je demeurerais la « première » par l'âge, mais je me sentais désormais menacée² dans le cœur des miens par la nouvelle-née. J'allais devoir tout partager. Ce qui me fut imposé, mais jamais justifié. Au nom de quoi devais-je, soudain, sans préparation, n'ayant rien demandé, couper en deux tout ce qu'on m'avait dit être mien ?

Et si je restais également la première par mon « instruction » — ne savais-je pas lire et très bien ? — ma petite sœur se révéla bientôt d'une force physique supérieure à la mienne : dans la bagarre³, elle avait le dessus⁴ !

Je ne faisais pas le poids, en cas d'affrontement, d'autant que ce petit bout de femme était d'une obstination, on disait chez nous d'un entêtement, sans limites. Et il fallait donc que je gagne les combats qu'elle m'imposait grâce à l'arme où j'avais prouvé ma maîtrise : le langage.

Madeleine CHAPSAL, *Le retour du bonheur*. Éd. Fayard, Le Livre de Poche. 1992.

¹ **Douillet nid d'amour** : périphrase / expression qui désigne l'amour, la douceur et la tendresse dont était entourée la narratrice dans sa famille.

² **Menacée** : en danger, exposée au risque.

³ **Bagarre** : combat, affrontement, lutte.

⁴ **Avoir le dessus** : gagner, vaincre un adversaire.

I – ÉTUDE DE TEXTE (10 points)

A- Compréhension (7 points)

- 1- La narratrice évoque le souvenir de deux événements importants de son enfance. Lesquels ? Relevez une phrase qui rend compte de chacun de ces deux souvenirs. **(3 points)**

- 2- La narratrice a vécu l'arrivée de sa petite sœur au sein de la famille comme une menace.
 - a) Pour quelle raison ? **(1 point)**
 - b) Relevez, à la fin du cinquième paragraphe, le procédé d'écriture qui en rend compte. **(1 point)**

- 3- En quoi la narratrice et sa sœur sont-elles différentes l'une de l'autre ? Relevez, dans les deux derniers paragraphes, une caractéristique distinctive pour chacune d'entre elles. **(2 points)**

B- Langue (3 points)

- 1- « Je me revois franchissant cette porte vitrée ». **(1 point)**
Donnez une expression de sens équivalent à celui du groupe souligné. **(1 point)**

- 2- Ma petite sœur est d'une force physique supérieure à la mienne. Dans la bagarre, elle a toujours le dessus.
À partir de ces deux phrases simples, construisez une phrase complexe par subordination exprimant la cause. **(1 point)**

- 3- Il fallait donc que je gagne les combats.
Réécrivez la phrase en remplaçant « je » par « nous ». **(1 point)**

II- ESSAI (10 points)

La narratrice, adulte, se souvient « *comme si c'était hier* » d'événements marquants de son enfance et revit avec la même intensité les sentiments qu'elle avait alors éprouvés.

À votre avis, les sentiments liés aux événements heureux ou malheureux de notre enfance nous marquent-ils pour toujours ?

Vous développerez, à ce propos, un point de vue personnel illustré d'exemples précis.