

الجمهورية التونسية وزارة التربية	امتحان البكالوريا دورة 2022	الدورة الرئيسية
	الاختبار: العربية	الشعبة: الرياضة
	الحصة: 2 س	ضارب الاختبار: 1

رقم التسجيل



النص:

يعتقد عددٌ كبيرٌ من متابعي الأنشطة الرياضية أنّ تحكّم التكنولوجيا الحديثة في الرياضة قد أفقدها بُعدها الإنسانيّ وأفرغها من قيمها الفعلية.

لقد شاع في الآونة الأخيرة احتجاجُ اللاعبين وجماهير مباريات كرة القدم على استعمال تقنية التحكيم بالفيديو (الفار VAR)، وهي تقنية تقوم على مراجعة بعض قرارات حكم الميدان باستخدام لقطات الفيديو. فقد شهدت منافساتٌ محليةٌ وإقليميةٌ وعالميةٌ أحيانا كانت فيها هذه التقنية المتهمة الأولى بإفساد اللعبة والانحياز لفريقي على حسابٍ آخر. وفي هذا الصدد [احتجّ مشجعو أحد فرق كرة القدم الأرجنتينية على استخدام تقنية الفار (VAR) واحتساب الحكم ركلة جزاء للفريق المنافس متهمين اقتحام أدوات التكنولوجيا بكافة أنواعها مجال الرياضة بإفساد متعة المنافسة وجمالها].

ولا يقتصر الأمر على رياضة كرة القدم (بل) يتجاوزهُ إلى رياضاتٍ أخرى، فقد دار سجالٌ كبيرٌ داخل أزوقة سباق السيارات الشهير (فورميلا 1) حول قيمة المنافسة الشريفة بعد تسبّب تطوّر نظام المحركات الجامع بين الطاقة الكهربائية والوقود في تراجع المتعة والنزاهة اللتين يفترض أن يمتاز بهما هذا السباق. إذ يقول جورج إدوين السائق البريطاني السابق في سباقات السيارات: [إنّ التكنولوجيا غيرت مواصفات السيارة، وحوّلت الأمر من مهارة السائق وقدرات الحلبة إلى منافسة غير متكافئة، فمن يمتلك ميزانيةً أكبر يفوز بكلّ شيء]. وينطبق هذا القول على شركة "مرسيدس" التي احتكرت المراكز الأولى لسنوات عديدة. فضلا عن ذلك واجهت رياضتا كرة المضرب (التنس) ولعبة الصولجان (الغولف) أزمةً قيميةً كبيرةً منذ عام 2010 بعد أن أصبح اللاعب يمتلك حقّ رفض قرار الحكم من خلال الاستعانة بالتصوير الذكي والقياسات الإلكترونية الدقيقة للتأكد من صحة الحالة التحكيمية مثل اجتياز الكرة خطّ الملعب أو اجتياز الكرة الحفرة. واعتبر بعض الخبراء أنّ المسألة تُمثل تهميشا لدور الحكم وإهانة له إذ كثيرا ما تدفع اللاعبين إلى التناول على الحكام ومخالفة القيم الأولمبية الداعية إلى احترام طاقم التحكيم وقراراته.

محمود زكي: التكنولوجيا تغير أساليب التنافس الرياضي وقواعده

صحيفة العرب . العدد 11606 / 03 فيفري 2020

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد
.....		
.....		

الأسئلة:

1. ايت بلفظ مُرادفٍ أو ضدٍ للمفرداتِ المسطّرة في النصّ بحسب ما يطلب منك في الجدول. (2 ن)

الضدّ	المرادف
احتجاج ≠	تحكّم =
إفساد ≠	التناول =

2. أورد الكاتب في النصّ مظاهر سلبية ناتجة عن توظيف التكنولوجيا الحديثة في الرياضة. اذكر مظهرا سلبيا يتعلّق بكلّ طرفٍ من الأطراف الواردة في الجدول. (1.5 ن)

المظهر السلبي	الطرف الرياضي
.....	اللاعبون
.....	الجُمهور
.....	الحكّم

3. بيّن نوع كلّ حجة موضوعة بين معقوفين في النصّ وحدّد وظيفتها الحجائية. (2 ن)

وظيفة الحجائية	نوع الحجة	الحجة
		[احتجّ مشجّعو ... وجمالها.]
		[إنّ التكنولوجيا غيّرت ... يفوزُ بكلّ شيء]

لا يكتب شيء هنا

4. أكمل بنية النصّ الحجائيّة بصياغة استنتاج مناسب. (1.5 ن)

.....
.....

5. يذهب الكاتب إلى أنّ استخدام تقنية التحكم بالفيديو في لعبة كرة القدم قد أفسد فيها متعة المنافسة. توسّع في هذه الفكرة في فقرة من خمسة أسطر. (2.5 ن)

.....
.....
.....
.....
.....

6. يبرّر البعض غضب الجمهور و اللاعبين على الحكم. حرّر فقرة من خمسة أسطر تعدّل فيها هذا الرأي (2.5 ن)

.....
.....
.....
.....
.....

7. الإنتاج الكتابي: (6 ن)

يرى البعض أنّ استعمال التكنولوجيا الحديثة في الرياضة لم يساهم في النهوض بها وفي دعم قيمها النبيلة. حرّر نصّاً حجائياً من إثني عشر سطرًا تبين فيه مدى وجاهة هذا الرأي.

.....
.....
.....

لا يكتب شيء هنا

8. التّعريب: (2 ن)

عَرِّبِ النَّصَّ الآتِيَّ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ.

La vidéo assistance à l'arbitrage (VAR) n'est plus seulement un symbole d'avancée technologique, elle est aussi l'objet de nombreuses polémiques.

Le Parisien 14 mars 2019