

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2022	Session principale
	Épreuve : Français	Section : Lettres
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 2

N° d'inscription



Sarah, mère de trois enfants, est une avocate dans un grand cabinet à Montréal.

L'alarme sonne et le compte à rebours commence. Sarah est en lutte contre le temps, de l'instant où elle se lève à celui où elle se couche. A la seconde où elle ouvre les yeux, son cerveau s'allume comme le processeur d'un ordinateur.

5 Chaque matin, elle se réveille à cinq heures. Pas le temps de dormir plus, chaque seconde est comptée. Sa journée est chronométrée, millimétrée, comme ces feuilles de papier qu'elle achète à la rentrée pour le cours de maths des enfants. Il est loin le temps de l'insouciance, celui d'avant le cabinet, la maternité, les responsabilités. Il suffisait alors d'un coup de fil pour changer le cours d'une journée : et si ce soir on faisait...? et si on partait...? et si on allait...? Aujourd'hui tout est planifié, organisé, anticipé. Plus d'improvisation⁽¹⁾, le rôle est appris, joué, répété chaque jour, chaque semaine, chaque mois, toute l'année. [...]

15 Accaparée par son travail au cabinet, Sarah avait dû renoncer à ⁽²⁾ partager de nombreux moments avec ses enfants. Faire l'impasse sur les sorties scolaires, les kermesses de fin d'année, les spectacles de danse, les goûters d'anniversaire, les vacances, lui pesait plus qu'elle ne voulait l'admettre. Elle savait que tous ces instants ne se rattraperaient pas, et cette pensée l'affectait. Elle la connaissait bien, cette culpabilité⁽³⁾ des mères qui travaillent, elle l'avait assaillie dès la naissance d'Hannah, dès ce jour terrible où elle avait dû la laisser, alors âgée de cinq jours, dans les bras d'une nounou pour gérer une urgence au cabinet qui l'employait. [...] Elle avait caché ses larmes sous une épaisse couche de fond de teint, avant d'aller travailler. 20 Elle se sentait déchirée, écartelée, mais ne pouvait se confier à personne. [...]

Lorsqu'elle se regardait dans le miroir, Sarah voyait une femme de quarante ans à qui tout avait réussi : elle avait trois beaux enfants, une maison bien tenue dans un quartier huppé, une carrière que beaucoup lui enviaient. Elle était à l'image de ces femmes que l'on voit dans les magazines, souriante et accomplie. Sa blessure ne se voyait pas, elle était invisible, quasi 25 indécélable sous son maquillage parfait et ses tailleurs de grands couturiers.

Laetitia COLOMBANI, *La tresse*, Le Livre de Poche, 2017.

Vocabulaire :

- Improvisation** : action d'improviser, faire quelque chose sans préparation.
- Renoncer à** : abandonner l'idée de.
- Culpabilité** : sentiment de faute ressenti par quelqu'un, que celle-ci soit réelle ou imaginaire.

I. Etude de texte : (10 points)

Toute réponse devra être entièrement rédigée

A. Compréhension : (6 points)

1. Qu'est-ce qui caractérise la vie quotidienne de Sarah ?

Citez deux caractéristiques.

Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui rend compte de ce quotidien.

(2 points)

2. Pour quelle raison Sarah se sent-elle coupable ?

Justifiez votre réponse par une phrase du texte.

(2 points)

3. Dans le dernier paragraphe, quel bilan Sarah fait-elle de sa vie ?

(2 points)

B. Langue : (4 points)

1. « Sa blessure ne se voyait pas. »

- Donnez le synonyme du mot souligné dans la phrase ci-dessus.

- Construisez une phrase personnelle où le mot « blessure » a un sens différent de celui du texte.

(1 point)

2. « Accaparée par son travail au cabinet, Sarah avait dû renoncer à partager de nombreux moments avec ses enfants. »

- Identifiez le rapport logique exprimé dans la partie soulignée de la phrase.

- Réécrivez la phrase en utilisant une proposition subordonnée exprimant le même rapport logique.

(2 points)

3. « Elle avait caché ses larmes sous une épaisse couche de fond de teint. »

- Réécrivez cette phrase à la forme emphatique en mettant en relief l'élément souligné.

(1 point)

II. ESSAI : (10 points)

« Sarah est en lutte contre le temps, de l'instant où elle se lève à celui où elle se couche. »

Pensez-vous que le rythme de la vie moderne limite notre liberté et nous empêche de vivre heureux ?

Vous exprimerez votre point de vue sur cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples pertinents.