

Baccalauréat 2022

Section : Sciences techniques

Session de contrôle

I- ETUDE DE TEXTE (10 points)

A- Compréhension (7 points)

1- Plusieurs indices montrent que la famille du narrateur est d'un caractère inquiet et que cette inquiétude est constante et qu'elle est même héritée de génération en génération :

- « L'inquiétude est une constante dans la famille. »
- « Elle est transmise des parents aux enfants depuis plusieurs générations »
- « La peur, l'idée de la perte, la hantise de l'accident. »
- « Notre vie a été minée par l'angoisse. »
- « Je ne sais plus qui de mon père ou de ma mère est le plus inquiet. »
- « Je pense que mon père a très vite communiqué cet état d'être à ma mère ».

(2 points : 1 point / indice relevé)

2- Lorsque le narrateur arrive avec une heure de retard, la mère est inquiète, agitée, voire angoissée. Elle craint le pire. Cette inquiétude se traduit concrètement par le rythme cardiaque accéléré « ma mère a des palpitations » ; la pâleur « elle devient blême » et l'agitation/ l'impatience : elle fait les cent pas, « elle se mettait à la fenêtre et attendait ; parfois elle enfilait une djellaba et sortait dans la rue, espérant ainsi hâter mon arrivée ».

(2 points : 1 point / élément de réponse)

3- Plusieurs procédés d'écriture sont mis en œuvre dans le discours de la mère pour traduire son inquiétude et son agitation de la mère. On peut citer :

- **la métaphore / la personnification** : « j'ai le foie fou »
- **l'hyperbole** : « j'ai le foie fou, atteint de folie »
- **la négation** : « je n'y peux rien et je ne crois pas que je changerai un jour » ; « je ne peux pas m'endormir quand un de mes enfants est dehors, quand je ne sais pas où il se trouve »

(1 point / procédé correctement relevé et nommé)

4- Face aux « manifestations d'affection excessive » de sa mère, le narrateur réagit de deux manières différentes. D'abord, il est énervé, exaspéré et furieux ; il reproche à sa mère son inquiétude. Puis il regrette son emportement et lui demande pardon.

(2 points : 1 point / élément de réponse)

B- Langue (3 points)

1- « Je pense que mon père **a** très vite communiqué cet état d'être à ma mère. »

a- « Je pense que mon père **a** très vite transmis / passé cet état d'être à ma mère. (0.5 point)

b- J'ai communiqué avec ma fille par téléphone

- Le président a communiqué ses dernières décisions à la presse. (1 point)

2- Pris de panique, le père du narrateur s'emporte et se met à crier.

a- C'est un rapport de **cause**. (0.5 point)

b- Le père du narrateur s'emporte et se met à crier **parce qu'**il est pris de panique (1 point)

II- ESSAI (10 points)

Le candidat est appelé à développer un point de vue personnel sur la question de l'impact des souvenirs d'enfance et de l'éducation familiale sur la personnalité de l'individu. Est-il facile, pour un adulte, de se débarrasser du poids des souvenirs d'enfance et de l'éducation qu'il a reçue, enfant ?

Tous les points de vue sont acceptés pourvu qu'ils soient bien défendus et que les arguments et les exemples soient pertinents. Mais on peut proposer la prise de position concessive.

Certes, il est très difficile se débarrasser du poids des souvenirs d'enfance et de l'éducation qu'on a reçue, enfant, parce que certains souvenirs d'enfance, heureux ou malheureux, nous marquent pour la vie. Le nombre considérable d'autobiographies dans le domaine littéraire témoignent du fait qu'on ne peut pas se défaire facilement de ses souvenirs d'enfance. Jules Vallès n'a jamais fait le deuil de la violence qu'il a subie enfant.

L'éducation et le contexte familial dans lequel grandit un enfant forgent sa personnalité et déterminent souvent le type d'individu qu'il sera adulte. Il hérite le nom, la couleur de la peau et les traits du visage ; mais aussi le caractère et les traditions familiales.

Cependant, l'homme est un être pensant, donc sage et intelligent. Il est capable de prendre du recul, d'évaluer son expérience et celle des autres et de changer. Il peut, grâce à sa volonté et sa détermination, faire table rase de son passé et s'auto éduquer pour progresser et réussir dans la vie.

Beaucoup de savants sont des enfants d'analphabètes et beaucoup de célébrités sont devenus des success story, malgré leur enfance difficile et leurs conditions socio-économiques défavorables.

Barème de correction :

- Compréhension du sujet et cohérence du développement **(5 points)**
- Correction linguistique **(3 points)**
- Richesse des idées et du vocabulaire **(2 points)**