

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2021	Session principale
	Épreuve : Français	Section : Lettres
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 2

* * * * *

N° d'inscription

Les livres ne sont pas *compatibles* avec la vie moderne. Ils sont proscrits⁽¹⁾ de fait – et le seront demain par principe. J'ai lu dans la presse que beaucoup d'adolescents craignaient d'être surpris par leurs camarades en pleine lecture : situation compromettante, car cette atteinte à la médiocrité collective pourrait leur valoir un *bolossage*⁽²⁾ en règle. [...]

5 À un groupe d'étudiants en sciences, je demandai un jour, s'il leur arrivait encore de lire des livres de papier. Ils me considérèrent avec apitoiement, comme une vieille chose peu au fait de la modernité, et me répondirent que non, jamais, ou presque jamais. Je perçus dans le fond hostile et méprisant de leur regard que le livre, pour eux, *n'existait pas*, n'avait pas de valeur, et pas de raison de subsister. Comme je me risquai à la critique de Wikipédia⁽³⁾, disant
10 en substance qu'on n'y pouvait trouver de réponse valide et fiable à toutes ses questions, un jeune homme, hilare, me rétorqua : « Si, on trouve tout sur Wikipédia ! ». Son affirmation n'appelait aucun débat, et sonnait comme une mise en garde. Un mot de plus, et j'aurais fini sur le bûcher des types *pas cool*. [...]

15 Ce monde où les « 15-24 ans » ont renoncé à la lecture des classiques pour Facebook, Twitter, *Millenium* et *World of Warcraft* a été voulu et créé par nous – avortons sublimes. Nous avons voulu et organisé, à grande échelle, le tarissement⁽⁴⁾ des relations humaines par le téléviseur et la radio ; puis nous avons chargé les télécommunications de remplacer la communication – la grande communication des vivants et des morts, ainsi que l'imaginaire et
20 la méditation. Nous avons jeté nos enfants, sans le moindre scrupule, sur les « autoroutes de l'information » où, « comme sur les autoroutes, on ne distingue aucun visage. Communication où personne ne communique avec personne, dont le contenu ne cesse de s'appauvrir en fonction de sa vitesse. Communication d'informations donc, multiples, incohérentes, coupées de toute analyse, de tout critère d'évaluation, de toute critique, de leur histoire, de leur genèse, de tout principe d'intelligibilité – sans rime ni raison », écrivait Michel Henry dans sa
25 préface à *La Barbarie*.

Virgile Stark, *Crépuscule des bibliothèques*, Les Belles Lettres, 2015.

Vocabulaire :

1. **Proscrits** : bannis, interdits.
2. **Bolossage** : agression (généralement publique) d'une personne jugée faible par ses agresseurs.
3. **Wikipédia** : encyclopédie en ligne.
4. **Tarissement** : épuisement, affaiblissement.



I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

A. Compréhension : (6 points) Toute réponse doit être entièrement rédigée

1. Pourquoi certains jeunes ne s'intéressent-ils plus au livre ?
Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (1.5 point)
2. Comment des étudiants en sciences réagissent-ils quand l'auteur leur parle des livres de papier ?
Appuyez votre réponse par un indice textuel précis. (1.5 point)
3. Dans le dernier paragraphe, l'auteur évoque les effets négatifs du numérique dans la vie moderne. Citez-en deux.
Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui rend compte de ces effets négatifs. (3 points)

B. Langue : (4 points)

1. « *Communication où personne ne communique avec personne, dont le contenu ne cesse de s'appauvrir en fonction de sa vitesse.* »
 - a. Donnez l'antonyme du mot souligné.
 - b. Utilisez cet antonyme dans une phrase personnelle. (1.5 point)
2. « *Ce monde où les "15-24 ans" ont renoncé à la lecture des classiques pour Facebook, Twitter, Millenium et World of Warcraft a été voulu et créé par nous.* »
 - Mettez cette phrase à la forme active. (1point)
3. « *Nous avons voulu et organisé, à grande échelle, le tarissement des relations humaines par le téléviseur et la radio.* »
 - Transposez cette phrase au discours indirect en la commençant ainsi :
L'auteur affirma ... (1.5 point)

II. ESSAI : (10 points)

« *On trouve tout sur Wikipédia !* »

Pensez-vous que les nouvelles technologies de l'information et de la communication puissent aujourd'hui prendre la place des livres ?

Vous développerez, à ce propos, un point de vue personnel étayé par des arguments et des exemples précis.

