

<b>RÉPUBLIQUE TUNISIENNE</b> <b>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION</b> <b>EXAMEN DU BACCALAURÉAT</b> <b>SESSION 2020</b>	<b>Session de contrôle</b>	
	Épreuve : <b>Français</b>	Section : <b>Lettres</b>
	Durée : <b>2h</b>	Coefficient de l'épreuve : <b>2</b>

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Depuis son divorce, il avait élevé Camille seul. Il était fier de lui avoir donné tout ce dont elle avait besoin : de l'amour, de l'attention, une éducation. Il avait porté sur elle un regard prévenant et valorisant. Toujours présent, il prenait son rôle très au sérieux, s'investissant quotidiennement, depuis le suivi des devoirs jusqu'aux cours de violon, en passant par les leçons d'équitation.

Il avait sûrement raté des choses, commis des maladresses, mais il avait fait de son mieux. Dans cette époque déliquescence<sup>(1)</sup>, il avait surtout essayé de lui transmettre des valeurs. Il l'avait préservée des mauvaises fréquentations, du mépris, du cynisme et de la médiocrité. Pendant des années, leur relation avait été forte et complice. Camille lui racontait tout, lui demandait souvent son avis et tenait compte de ses conseils. Elle était la fierté de sa vie : une adolescente intelligente, subtile et travailleuse qui brillait à l'école et qui était peut-être à l'aube d'une grande carrière de violoniste. Pourtant, depuis quelques mois, les disputes se multipliaient et il devait bien admettre qu'il se sentait de plus en plus démuné pour l'accompagner dans cette traversée périlleuse<sup>(2)</sup> qui menait des rivages de l'enfance vers les berges de l'âge adulte.

Un taxi le klaxonna pour lui signifier que le feu était passé au vert. Sébastien poussa un long soupir. Il ne comprenait plus les gens, il ne comprenait plus les jeunes, il ne comprenait plus son époque. Tout le désespérait et l'effrayait. Le monde dansait au bord du gouffre<sup>(3)</sup>, le danger était partout.

Certes, il fallait vivre avec son temps, faire face, ne pas baisser les bras, mais personne ne croyait plus en rien. Les repères se brouillaient<sup>(4)</sup>, les idéaux avaient disparu. Crise économique, crise écologique, crise sociale. Le système était à l'agonie et ses acteurs avaient rendu les armes : les politiciens, les parents, les enseignants.

**Guillaume MUSSO, *Sept ans après...*, XO Edition 2012.**

1. **Déliquescence** : décadente, qui perd progressivement ses valeurs.
2. **Périlleuse** : dangereuse, risquée.
3. **Gouffre** : trou profond et effrayant.
4. **Se brouiller** : devenir trouble, confus, flou.

## I. ETUDE DE TEXTE : 10 points

### A. Compréhension : (6 points)

Toute réponse doit être entièrement rédigée

1. Par quoi se caractérise la relation entre le père et sa fille au début du texte ?  
Appuyez votre réponse par deux indices textuels précis. (1.5 point)
2. Cette relation se détériore par la suite.  
Pourquoi n'arrivent-ils plus à s'entendre? (1.5 point)
3. Pour quelles raisons Sébastian est-il effrayé et désespéré à la fin du texte ?  
Relevez et étudiez deux procédés d'écriture utilisés par l'auteur pour rendre compte de ces raisons. (3 points)

### B. Langue : (4 points)

1. « Dans cette époque déliquescence, il avait essayé de lui transmettre des valeurs. »
  - a. Réécrivez cette phrase en remplaçant le mot souligné par un autre terme de sens équivalent.
  - b. Construisez une phrase personnelle où le mot « valeur » a un sens différent de celui du texte. (2 points)
2. « Il était fier de lui avoir donné tout ce dont elle avait besoin »  
Réécrivez cette phrase de manière à obtenir une phrase complexe comportant une proposition subordonnée circonstancielle de cause. (2 points)

## II. ESSAI : 10 points

Dans le monde moderne, « personne ne croyait plus en rien. Les repères se brouillaient, les idéaux avaient disparu. »

Partagez-vous cette vision pessimiste de la modernité ?

Vous développerez, à ce propos, un point de vue personnel en vous appuyant sur des arguments et des exemples puisés dans l'actualité et dans vos lectures.