

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2019	Corrigé de l'épreuve de Français Session de contrôle	
	Épreuve : Français	Section : Sport
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve: 1.5

I- ÉTUDE DE TEXTE (10 points)

A- Compréhension : (10 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- 1 Pour quelle raison le narrateur est-il surpris par la convocation du directeur de l'école ?</p> <p><u>Commentaire :</u></p> <p>Cette première question est en relation avec l'évènement principal narré en début du texte et qui déclenche le récit. Elle permettra à l'élève de s'éveiller à l'importance de cette convocation qui constituera une date inoubliable pour le narrateur. Pour y répondre, l'élève relira le premier paragraphe. Les éléments de réponse requis sont d'ordre explicite. L'élève n'est pas tenu avancer plus d'une seule raison à la convocation du narrateur par le directeur.</p> <p>2- Le directeur annonce au narrateur qu'il est proposé comme candidat à la bourse annuelle de l'école. Que ressent le narrateur après l'annonce de cette</p>	<p>1- Suite à la convocation du directeur de l'école, le narrateur est surpris parce que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le directeur ne convoque les élèves que pour des motifs graves : "<i>à la suite d'une catastrophe ou d'une indiscipline démesurée</i>"; - le directeur est un être inaccessible : "<i>un personnage majestueux, tellement lointain, presque mythique</i>". <p>Accorder la totalité de la note au candidat qui donnera une seule raison. 2 points</p> <p>2- À l'annonce qu'il est candidat à la bourse annuelle de l'école, le narrateur éprouve :</p>

nouvelle ? Justifiez votre réponse par deux indices textuels.

(3 points)

Commentaire :

La formulation de la question avance une base de données susceptible de mettre en relief l'importance de la gratification dont le narrateur est honoré. La consigne comporte deux tâches. La première consiste à préciser ce que ressent le narrateur suite à l'annonce de l'octroi d'une bourse annuelle. La deuxième consiste à appuyer sa réponse par deux indices textuels.

3- Relevez et nommez deux procédés d'écriture qui rendent compte du sentiment éprouvé par le narrateur suite à l'annonce de la nouvelle.

(2 points)

Commentaire :

Bien que nettement séparée de la précédente, cette troisième question est en étroite relation avec celle qui la devance. Elle renvoie l'élève au même sentiment éprouvé par le narrateur suite à l'annonce de la nouvelle d'obtention d'une bourse annuelle. La consigne consiste à relever et à nommer deux procédés d'écriture qui peignent les sentiments éprouvés par le narrateur. Un balayage du troisième paragraphe permettra à l'élève de relever facilement

- une grande émotion : *"Je restai muet, ému jusqu'à l'oppression"* ; *" M. Louzel comprit mon émoi "* ;

- un sentiment d'espoir de pouvoir concrétiser un rêve : *"Une foule des projets, vagues et splendides, passaient brusquement de l'imagination à l'existence probable"*.

3 points : 1 point/le sentiment + 2 points pour les deux indices (1 point pour chaque indice relevé)

3- Les procédés d'écriture qui rendent compte des sentiments éprouvés sont :

- **l'accumulation** : *"Je restai muet, ému jusqu'à l'oppression."*

- **la gradation** : *"Je restai muet, ému jusqu'à l'oppression."*

- **les hyperboles** : *"jusqu'à l'oppression"* ; *"une foule de projets"* ;

- **l'énumération** : *"Le prestige de la blouse blanche, l'hôpital, le respect des infirmières, le jeu exquis et sérieux, l'argent"* ;

- **la répétition** : *"médecin, médecin, médecin"* ;

- **le vocabulaire**

ce qui lui est demandé. Le narrateur s'évertue à rendre compte de ses sentiments en tout émoi.

4- Comment le narrateur considère-t-il le fait de prendre en charge à son tour un cadet? Justifiez votre réponse par un indice textuel.

(3 points)

Commentaire :

Clausulaire, cette quatrième question renvoie à la fin du texte où le narrateur s'attarde sur l'idée de perpétuer l'élan de solidarité et ce, à l'échelle humaine. Pour y répondre, l'élève doit tout d'abord déterminer la manière selon laquelle le narrateur considère le fait de prendre à son tour un cadet ; Il doit, ensuite, justifier sa réponse par un indice textuel.

mélioratif : "moment capital", "splendide", "prestige", "respect", "sérieux".

2 points : 1 point pour chaque procédé relevé et identifié

4- Pour le narrateur, le fait de prendre en charge, à son tour, un cadet est un acte :

- **remarquable, formidable, merveilleux** : "Je trouvais admirable " ;
- **solidaire** : "chaîne infinie " ;
- **humain, généreux** : "bienfaiteurs de l'humanité".

3 points : 1,5 point la réponse +1,5 point pour la justification

II- ESSAI (10 points)

« Cela serait, je serais médecin. Le mot se scandait dans ma tête : médecin, médecin, médecin », affirme le narrateur à l'annonce de sa candidature à la bourse annuelle de l'école.

Le sujet se rattache au **thème** : « **Souvenirs et nostalgie** ».

La problématique à traiter est en relation avec le caractère irrationnel voire utopique de certains de nos rêves d'enfance. Ces rêves demeurent tout de même toujours importants quant 'à l'avenir et

Selon vous, les projets d'enfance sont-ils toujours réalisables ?

Vous développerez votre point de vue personnel en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Les critères d'évaluation : -

Compréhension du sujet et cohérence du développement (5points)

-Correction linguistique (3points) -

Originalité des idées et richesse du vocabulaire (2points)

ses potentialités.

Quelques pistes à exploiter :

Le rêve a toujours devancé la vie. Tant d'exploits scientifiques et industriels ont au tout début été conçus comme des rêves. L'homme a rêvé voler avant de se subordonner l'espace et le temps par la force de son génie créateur.

Fermez les yeux, souvenez-vous. Ils étaient si puissants, vos rêves d'enfant. Si réels quand vous vous projetiez. Vous étiez aventurier, danseur ou pompier, vous construisiez un bateau ou voliez dans les airs, vous viviez parmi les loups, les lions, enfant sauvage, comblé. Tout votre corps était engagé dans les sensations que vous procuraient ces visions. Joie, élan, puissance, liberté. Tout paraissait possible. Qu'avez-vous fait de tout cela ? Gageons que certains de vos souhaits se sont réalisés, à la faveur d'activités extrascolaires, de vacances, de moments de vie. Peut-être même avez-vous eu la chance, la ténacité de faire de votre vie un rêve et d'un rêve une réalité (l'expression est de Saint-Exupéry). Jusqu'où peut-on aller dans l'accomplissement de ses rêves d'enfance?

Rêver, ce n'est pas pelleter des nuages, ni être contreproductif. C'est absolument nécessaire. Dans un monde tourmenté, on devrait miser sur l'importance d'avoir des rêves à tous les âges, peu importe notre style de vie. Dans son roman L'Alchimiste, l'auteur Paulo Coelho écrivait ceci au sujet des rêves : « C'est justement la possibilité de réaliser un rêve qui rend la vie intéressante. » Sage propos, non ? En effet, avoir des rêves est nécessaire parce qu'ils sont orientés sur ce qu'on veut et non sur ce qu'on souhaite réparer comme c'est souvent le cas

avec les résolutions. Ils sont porteurs d'une réelle volonté de changements et d'améliorations et visent des buts menant à l'accomplissement de soi dans diverses sphères de notre vie.

Parce qu'ils sont remplis d'espoir, on s'imagine en mieux, ils ont nécessairement un impact fort positif dans nos vies.

Quand on a des rêves, on se projette dans l'avenir, dans le futur. On sait où on s'en va, car on a un but dressé devant soi. Ainsi, les rêves nourrissent donc, d'une certaine façon, nos actions et nous donnent du sens à ce qu'on fait. Et si nos rêves d'enfance ont tendance à être démesurés ou utopiques, il ne sert à rien de les condamner. Ce qu'il faut, c'est y puiser le courage de persévérer et le génie de les convertir en réalité.

Par ailleurs, en dirigeant notre attention sur nos rêves, on entraîne notre cerveau à rechercher du positif au lieu de l'utiliser pour ressasser du négatif. On remarquera davantage les faits, les actions et les effets qui nous encouragent à poursuivre vers l'atteinte de nos objectifs. On pourrait dire que les rêves canalisent de façon dynamique notre regard sur la vie. Mais si une fois adulte, on a souvent été confronté au caractère impossible voire idyllique de certains de nos rêves d'enfance, faut-il pour autant se condamner au réalisme prosaïque ou divorcer avec toute tendance à planifier le réel désiré, en vue de l'atteindre ou de le réaliser. Certains de nos rêves peuvent nous trahir. D'autres, peuvent se révéler illusoires et utopiques. Mais plus important que la réalisation d'un rêve peut-être cette charge positive dont le rêve nous a pourvu de tout temps et contre toutes les intempéries.