

تتضمّن الوثيقة:

- 1- نصّ اختبار العربيّة - دورة المراقبة - جوان 2019.
- 2- مقاييس الإصلاح.
- 3- نصائح وتوجيهات مساعدة.

دورة المراقبة

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

امتحان البكالوريا

دورة 2019

الشعبة: الرياضة

الاختبار: العربية

ضارب الاختبار: 1

الحصة: 2 س



النص:

تتميّز العلاقة بين الرياضة والتلفزيون بالتعقيد، فالرياضة تُمكن التلفزيون من الإشعاع الإعلامي والتلفزيون يُمكن الرياضة من المال.

تُشكّل البرامج الرياضية الموادّ الرئيسية لبرمجة القنوات التلفزيونية، ويُتملّ نقل الأحداث الرياضية رهانا كبيرا للقنوات عبر العالم، إذ أنّ حقوق نقل التظاهرات الرياضية الكبرى مُدوّنة لنسب مشاهدة عالية هي محطّ منافسة قويّة ورهانات مالية مهمّة. وبالنظر إلى أهميّتها المادية تُشكّل الحقوق الرياضية أحد المتغيّرات الكبرى لمداخل التلفزيون، لكنّ التطوّر الكبير للقنوات الخاصة والمدفوعة أربك بشكل واضح الطريقة التي تُنقل بها الألعاب الرياضية على شاشة التلفزيون ودرجة المنافسة بين المتعمّدين بالبحث ووسائل التمويل المقترحة على الهيئات الرياضية. وتتأثّر العلاقة بين التلفزيون والرياضة بالتقدّم التكنولوجي المُتسّم بالتطوّر الرقمي وبظهور نمط جديد من العروض الرياضية الفرجيّة، وتتأثّر أيضا بالإطار القانوني في أوروبا خاصّة ما كان يُسمّى بـ"التوجيه الأوروبي للتلفزيون بلا حدود" وأصبح يُعرف فيما بعد بخدمات الاتصال السميّ البصري. وفي هذا السياق تتكيّف الأنشطة الرياضية بسهولة مع إكراهات الإنتاج التلفزيوني، وهذا ما يجعلها منبعا لا ينضب، يوقرّ بدون انقطاع المادة الخام من العروض والأخبار اللازمة للشاشة الصغيرة، ويمنح عديد الامتيازات مقارنة بالأنواع الأخرى من البرامج.

أمّا الرياضة فهي في حاجة إلى الإيرادات المالية والشهرة التي يمنحها لها التلفزيون من أجل تطوورها ومن أجل استقطاب جمهور واسع أيضا، فقد عرفت حقوق نقل الألعاب الأولمبية نموًا هائلا حيث ارتفعت إيرادات منافسات دورة 2012 في لندن إلى 3.91 مليار دولار، وشهدت إيرادات كأس العالم لكرة القدم بدورها تطورا مثيرا للانتباه إذ بلغت إيرادات دورة 2010 بجنوب إفريقيا 1.700 مليون أورو.

وتبعًا لذلك يوجد تطابق في المصالح والأهداف بين التلفزيون والرياضة، فالرياضة في حاجة إلى الإيرادات المالية والشهرة اللتين يمنحهما لها التلفزيون من أجل تطورها بينما يحتاج التلفزيون إلى الفرجة الرياضية من أجل رفع نسب المشاهدة وتحسين عائداته من الإشهار.

عبد المجيد فاضل

مجلة الإذاعات العربية، العدد 2، 2014 ص 29-30

| |
|-----------------|
| إمضاء المراقبين |
| |
| |

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:
الاسم واللقب:
تاريخ الولادة ومكانها:

| |
|--|
| |
|--|



| إمضاء المصححين | الملاحظة | العدد | |
|----------------|----------|-------|---|
| | | | 1 |
| | | | |

1/ قسّم النصّ وفق معيار البنية الحجّاجيّة وأسند لكلّ مقطع عنوانا مضمونيّا مناسباً. (3 ن)

.....
.....
.....

2/ ايت بلفظ مرادف لكلّ كلمة مسطّرة في النصّ. (2 ن)

| | |
|--|---------|
| | الإشعاع |
| | المتّسم |
| | إكراهات |
| | إيرادات |

3/ بيم تتأثر العلاقة بين التلفزيون والرياضة حسب الكاتب؟ (1.5 ن)

.....
.....
.....

لا يكتب شيء هنا

4/ حدّد نوع الحجّة في ما يلي بحسب سياقها في النصّ. (1 ن)

| نوعها | الحجّة |
|-------|---|
| | تمنح الأنشطة الرياضيّة للتلفزيون العديد من الامتيازات مقارنة بالأنواع الأخرى من البرامج |
| | ارتفعت إيرادات منافسات دورة 2012 في لندن إلى 3.91 مليار دولار |

5/ لخصّ النصّ في فقرة بخمسة أسطر محافظا على أهمّ أفكاره، مستعملا لغتك الخاصّة. (2 ن)

6/ أنتج فقرة من خمسة أسطر تدعم فيها قول الكاتب: "تتكيف الأنشطة الرياضيّة بسهولة مع إكراهات الإنتاج التلفزيوني". (2.5 ن)

لا يكتب شيء هنا

7 / الإنتاج الكتابي: (6ن)

يرى بعضهم أنّ علاقة الإعلام بالرياضة تقتصر على تحقيق الانتشار وتوفير الربح الماديّ.

حرّر نصًا حجاجيًا في حدود اثني عشر سطرًا تبين فيه مدى وجهة هذا الرأي.

8. التعريب: عرّب النصّ الموالي مع

الشكل التامّ. (2 ن)

Les clubs de football sont devenus des entreprises. Ils réalisent aujourd'hui un chiffre d'affaires qui provient de trois sources principales: billetterie, droits télévisuels et sponsoring.

Les sources de revenu des clubs de football

دورة المراقبة

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
امتحان البكالوريا
دورة 2019

الشعبة: الرياضة

الاختبار: العربية

ضارب الاختبار: 1

الحصة: 2 س

الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

| الأعداد | الأجوبة | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---------|------------------------|-------------|--|------------|---|---------|---------------------|
| ثلاث نقاط (6×0.5) | <p>1. ضبط مقاطع النصّ حسب البنية الحجائية وإسناد العناوين المضمونيّة:</p> <ul style="list-style-type: none">المقطع الأول: من بداية النصّ إلى "من المال" (الأطروحة)العنوان: من قبيل: تعقّد العلاقة بين التلفزيون والرياضة/ بين التلفزيون والرياضة نفع متبادل /...المقطع الثاني: من "تشكّل البرامج" إلى "مليون يورو" (السيرورة الحجائية)العنوان: من قبيل: الاستدلال على تبادل المنفعة بين التلفزيون والرياضة / حاجة الرياضة الماسّة إلى التلفزيون / حاجة التلفزيون إلى الرياضة /...المقطع الثالث: من "وتبعاً لذلك" إلى آخر النصّ. (الاستنتاج)العنوان من قبيل: التعصّب عامل أساسي في انتشار العنف / التعصّب يهدّد القيم الرياضيّة /...2. مرادف كلّ مسطرّ: | | | | | | | | |
| نقطتان (4× 0.5) | <table border="1"><tbody><tr><td>الإشعاع</td><td>الشهرة/ الانتشار / ...</td></tr><tr><td>المتّسم</td><td>الموصوف/ المتميّز/ المختصّ /...</td></tr><tr><td>إكراهات</td><td>صعوبات/ ضغوطات / ...</td></tr><tr><td>إيرادات</td><td>مداخيل/ موارد / ...</td></tr></tbody></table> | الإشعاع | الشهرة/ الانتشار / ... | المتّسم | الموصوف/ المتميّز/ المختصّ /... | إكراهات | صعوبات/ ضغوطات / ... | إيرادات | مداخيل/ موارد / ... |
| الإشعاع | الشهرة/ الانتشار / ... | | | | | | | | |
| المتّسم | الموصوف/ المتميّز/ المختصّ /... | | | | | | | | |
| إكراهات | صعوبات/ ضغوطات / ... | | | | | | | | |
| إيرادات | مداخيل/ موارد / ... | | | | | | | | |
| نقطة ونصف (3× 0.5) | <p>3. تتأثّر العلاقة بين الرياضة والتلفزيون بالعوامل التالية:</p> <p>أ. ظهور نمط جديد من العروض الرياضيّة الفرجويّة</p> <p>ب. التقدّم التكنولوجي المتّسم بالتطور الرقيّ</p> <p>ج. الإطار القانوني في أوروبا</p> | | | | | | | | |
| نقطة (2× 0.5) | <p>4.</p> <table border="1"><thead><tr><th>نوعها</th><th>الحجّة</th></tr></thead><tbody><tr><td>حجّة مقارنة</td><td>تمنح الأنشطة الرياضيّة للتلفزيون العديد من الامتيازات مقارنة بالأنواع الأخرى من البرامج.</td></tr><tr><td>حجّة إحصاء</td><td>ارتفعت إيرادات منافسات دورة 2012 في لندن إلى 3.91 مليار دولار</td></tr></tbody></table> | نوعها | الحجّة | حجّة مقارنة | تمنح الأنشطة الرياضيّة للتلفزيون العديد من الامتيازات مقارنة بالأنواع الأخرى من البرامج. | حجّة إحصاء | ارتفعت إيرادات منافسات دورة 2012 في لندن إلى 3.91 مليار دولار | | |
| نوعها | الحجّة | | | | | | | | |
| حجّة مقارنة | تمنح الأنشطة الرياضيّة للتلفزيون العديد من الامتيازات مقارنة بالأنواع الأخرى من البرامج. | | | | | | | | |
| حجّة إحصاء | ارتفعت إيرادات منافسات دورة 2012 في لندن إلى 3.91 مليار دولار | | | | | | | | |

5. تلخيص النصّ في فقرة بخمسة أسطر باستعمال المترشّح لغته الخاصّة.

أبرز الأفكار المطلوبة في التلخيص:

✓ تعقّد العلاقة بين الرياضة والتلفزيون

✓ مظاهر حاجة التلفزيون إلى الرياضة: المظاهر والعوامل

✓ حاجة الرياضة إلى التلفزيون: مظاهرها

✓ التكامل بين التلفزيون والرياضة

ملاحظة: لا يقبل من المترشّح نسخ النصّ

6. دعم قول الكاتب بأفكار من قبيل:

✓ التحكّم في زمن الأنشطة الرياضيّة: توقيت المباريات متباعد لضمان العرض / الاتفاق

على فترات مختلفة من السنة لإقامة الدورات والبطولات: دورات التنس، دورات

سباق الدراجات، دورات الرياضات الميكانيكيّة/...

✓ التحكّم في عدد الأنشطة بالتنوع والتكثيف: بطولة أوروبا للأمم لكرة القدم / مباريات

كأس رابطة الأبطال / كأس الاتحاد الأوروبي/...

✓ إرهاب الرياضيين وتحويل الرياضة إلى أداة الربح الوفير

✓ التسويق الرياضيّ والاستشهار (الأزياء/ استخدام الشعارات للإشهار/ تكثيف

الومضات الإشهارية/ تغيير أنظمة بعض الألعاب خدمة للتلفزيون ...)

6. الإنتاج الكتابي:

ينتظر من المترشّح بناء نصّ حجاجيّ يقوم على مسaire الفكرة المقترحة وتعديلها ليخلص إلى استنتاج.

أ. المسaire الجزئيّة:

✓ الرياضة مادّة عرض لجلب أكبر عدد من المشاهدين

✓ التظاهرات الرياضيّة فرصة لرفع نسب المشاهدة وبيع الصحف والاطلاع على المواقع الرياضيّة

✓ الرياضة ترفع من عدد المنخرطين في القنوات الرياضيّة الخاصّة

✓ الإقبال على الرهان الرياضيّ

✓ الرياضة ترفع نسب الأرباح لأصحاب المؤسّسات الإعلاميّة

✓ التظاهرات الرياضيّة فرصة لجلب المستشهرين للقنوات التلفزيونيّة والإذاعات والصحف والمواقع

الرقميّة

✓ ...

التعديل من قبيل:

✓ التعريف ببعض الرياضات

✓ نشر الرياضة في العالم

✓ رعاية القيم الإنسانيّة التي تنشرها الرياضة

✓ محاربة التعصّب والعنف في الملاعب

✓ التقريب بين الشعوب

✓ التعريف بالقوانين الرياضيّة

✓ الفوائد الماديّة التي تجنمها الرياضة

✓ ...

✓

نقطتان
(1.5 للأفكار
0.5 للغة)

نقطتان ونصف
(1.5 للأفكار
1 للغة)

ستّ نقاط
(3 ن للأفكار
1,5 للبناء
1.5 للغة)

الاستنتاج:

لا تقتصر العلاقة بين الإعلام والرياضة على الانتشار والريح المادي بل يلعب الإعلام أدواراً إيجابية خدمة للرياضة والرياضيين.

7. التعريب:

تحوّلت أنديّة كرة القدم إلى مؤسساتٍ تُحقِّقُ اليومَ أرباحاً تتأثّر من ثلاثة مصادِرٍ أساسيةٍ: بيع التذاكرِ وحقوقِ البثِّ التلفزيّ والإستشهارِ.

مصادرُ تمويلِ أنديّةِ كرة القدم

نقطتان

النصائح والإرشادات

دراسة النصّ في شعبة الرياضة " اختبار كتابي جامع في دراسة النصّ متّصل ببرنامج شعبة الرياضة يهدف إلى تقييم معارف المتعلّم اللغويّة والأدبيّة والحضاريّة، وقيس مهاراته التعبيريّة والمنهجية "

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشّحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدكم في مرحلتَي الاستعداد للاختبار وإنجازه.

نصائح الاستعداد للاختبار

على المتعلّم أن:

1. يتمثّل الأفكار الرئيسيّة والمركزية في محاور برنامج العربيّة وهي: - الرياضة والقيم - الرياضة والإعلام - الرياضة والقانون
2. يتمثّل مقوّمات الحجاج .
3. يتبيّن دور بعض الأدوات والصّيغ والأساليب والوظائف النحويّة في بناء معاني النصوص الحجاجيّة وإنتاجها.
4. يتملّك المهارات المنهجية الضروريّة لبناء معاني النصوص الحجاجيّة وإنتاجها.
5. يتملّك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقب العرفانيّة فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

نصائح إنجاز الاختبار:

| المرحلة | النصائح والإرشادات | الزمن المقترح للإنجاز |
|--------------------|--|-----------------------|
| قراءة النصّ | <p><u>على المترشّح:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. أن يقرأ النصّ السند مرّاتٍ عديدةً قراءةً متأنيةً لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثّل أبعاده وتبيّن مقوّمات الحجاج فيه.2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعينا بسياقها من النصّ حتّى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مهممة؛ لأنّ ذلك قد يعطلّ الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها. | ±15دق |
| الإجابة عن الأسئلة | <p><u>يحسُنُ بالمترشّح:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. أن يقرأ الأسئلة مرتين على الأقلّ قبل الشروع في الإجابة.2. أن يبدأ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول.3. أن يوزّع ما بقي من الوقت المقترح على بقية الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها.4. | ±50دق |

| | | |
|-------|--|--------------------|
| ±45دق | <p>يحسُنُ بالمرثَشُح:</p> <p>1. أن يقرأَ التعلِمة جيِّداً قبل أن يشرع في الكتابة.</p> <p>2. أن يخطَّطَ لما سيكتب.</p> <p>3. أن يلتزمَ بالمطلوب من حيث الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر.</p> | الإنتاج الكتابي |
| ±10دق | <p>يحسُنُ بالمرثَشُح أن يعيد قراءة إجاباته مرتين على الأقل؛ وذلك:</p> <p>1. ليتدارك كلَّ نقص طراً.</p> <p>2. ليصلحَ الأخطاء إن وجدت.</p> <p>3. ليوضِّحَ ما غمضَ من خطِّه.</p> <p>4. ليدقِّقَ علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميَّتها في إبلاغ مقصده.</p> | المراجعة |
| | <p>على المترثَشُح أن:</p> <p>1. أن يكتبَ بخط مقروء واضح.</p> <p>2. أن يتقيَّدَ بالمطلوب بدقَّة بما في ذلك عدد الأسطر.</p> <p>3. أن يكتبَ بلغة عربيَّة سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغاً لمقصده.</p> | نصائح عامَّة |