

Corrigé de l'épreuve de français

Session de contrôle 2017

Sections sciences techniques

I- Etude de texte (10 points)

A- Compréhension (7points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses possibles
<p>1- Le narrateur met l'accent sur les conséquences de la guerre.</p> <p>a. Citez deux conséquences. Justifiez votre réponse par deux indices textuels précis.</p> <p>b. Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui rend compte des conséquences de la guerre.</p> <p>Commentaire :</p> <p>Le texte évoque la guerre franco-allemande de 1870 et met en évidence les conséquences néfastes aussi bien sur le plan matériel que psychologique.</p> <p>La 1^{ère} question est précédée d'une phrase assertive qui introduit la problématique du texte et balise la réponse du candidat. Cette question est ramifiée (a+ b). La première partie focalise sur les conséquences engendrées par la guerre, lesquelles conséquences sont explicitées dans le texte. La seconde invite l'élève à justifier sa réponse à l'aide d'un procédé d'écriture qu'il pourra chercher dans tout le premier paragraphe du texte.</p>	<p>1- a. Les conséquences de la guerre sont :</p> <ul style="list-style-type: none">- l'humiliation : « <i>le pays palpitait comme un lutteur vaincu tombé sous le genou du vainqueur</i> » ;- la famine : « <i>De Paris [...] affamé</i> » ;- la terreur : « <i>De Paris affolé</i> » ;- le désespoir : « <i>De Paris [...] désespéré</i> » ;- l'exode : « <i>Les premiers trains sortaient, allant aux frontières nouvelles, traversant avec lenteur les campagnes et les villages</i> » ;- la dévastation, la destruction : « <i>les plaines ruinées et les hameaux incendiés</i> ». <p>b. Plusieurs procédés d'écriture rendent compte des conséquences désastreuses de la guerre :</p> <ul style="list-style-type: none">- La comparaison met l'accent sur la situation humiliante de la France sous l'occupation allemande : « <i>le pays palpitait comme un lutteur vaincu tombé sous le genou du vainqueur</i> ».- L'accumulation met en relief l'état physique et psychologique des Parisiens : « <i>De Paris affolé, affamé, désespéré</i> »- Le vocabulaire dépréciatif rend compte de l'ampleur de la guerre et des conséquences néfastes : « <i>palpitait</i> », « <i>vaincu</i> », « <i>tombé</i> », « <i>affolé</i> », « <i>affamé</i> », « <i>désespéré</i> », « <i>ruinées</i> », « <i>incendiés</i> ».- L'emphase met en exergue l'état physique et psychologique des Parisiens sous l'occupation : « <i>De Paris affolé, affamé, désespéré, les premiers trains sortaient, allant aux frontières nouvelles,</i>

<p>2- Comment le narrateur présente-t-il les soldats prussiens ? Justifiez votre réponse par un indice textuel précis.</p> <p><u>Commentaire :</u> Il s'agit d'une question qui nécessite un retour sur le comportement des prussiens. Les candidats, à travers le personnage principal, pourront qualifier les soldats.</p> <p>3- Quels sentiments M. Dubuis éprouve-t-il en voyant pour la première fois les Prussiens?</p> <p><u>Commentaire :</u> Le questionnement progresse : après l'identification des effets de la guerre et la caractérisation des soldats prussiens, il s'agit de balayer le dernier paragraphe afin de repérer toutes les informations qui permettent de rendre compte des sentiments du personnage central du texte.</p>	<p><i>traversant avec lenteur les campagnes et les villages ».</i></p> <p>2- Le narrateur présente les soldats prussiens comme des envahisseurs, des conquérants (« <i>sous le genou du vainqueur</i> ») arrogants et indifférents (« <i>D'autres travaillaient ou causaient comme s'ils eussent fait partie des familles</i> ») qui se comportent comme s'ils étaient chez eux (« <i>installés comme chez eux sur la terre de France</i> »).</p> <p>3-M. Dubuis éprouve des sentiments de frayeur (« <i>une terreur irritée</i>»), de colère (« <i>une sorte de fièvre</i> ») et d'impuissance (« <i>patriotisme impuissant</i> »).</p>
---	--

B- Langue : (3points)

<p>1- « <i>D'autres travaillaient ou causaient comme s'ils eussent fait partie des familles.</i> »</p> <p>a. Réécrivez cette phrase en remplaçant le verbe « causer » par un autre verbe de sens équivalent.</p> <p>b. Construisez une phrase où le verbe « causer » a un sens différent.</p> <p><u>Commentaire :</u> C'est une question de vocabulaire qui porte sur les relations sémantiques : la synonymie, explicitée dans l'énoncé par : « un autre verbe de sens équivalent ».</p>	<p><u>B-Langue (3 points)</u></p> <p>1-a- D'autres travaillaient ou parlaient (discutaient/ conversaient/ bavardaient ...) comme s'ils eussent fait partie des familles.</p> <p>b- Le candidat est appelé à construire une phrase où le verbe causer a le sens de : engendrer/ provoquer/ déclencher</p> <p>Exemples de phrases : Les fortes pluies ont causé des dégâts immenses.</p>
--	---

<p>La tâche demandée consiste à remplacer le verbe « causer » par un synonyme.</p> <p>La deuxième partie de la question appelle l'élève à réfléchir sur la polysémie du verbe « causer » en le réutilisant dans une phrase personnelle dans une acception différente.</p> <p>2- Complétez la phrase suivante par une proposition subordonnée circonstancielle exprimant la cause. <i>M. Dubuis a envoyé sa femme et sa fille à l'étranger...</i></p> <p>Commentaire : Il s'agit d'un exercice de semi-production qui invite le candidat à compléter la principale proposée par une subordonnée de cause. Le candidat est tenu à exprimer le rapport de cause dans une phrase complexe.</p>	<p>2-Réponse possible : M. Dubuis a envoyé sa femme et sa fille à l'étranger parce qu'il voulait les protéger de la guerre.</p>
---	--

1- ESSAI (10 points)

<p>Sujet :</p> <p>Comme plusieurs écrivains, Maupassant dénonce la guerre en insistant sur les dommages qu'elle provoque. Pensez-vous que la guerre engendre uniquement des conséquences matérielles?</p> <p>Dans un texte d'une vingtaine de lignes, vous développerez votre point de vue personnel sur la question en l'appuyant par des arguments et des exemples précis.</p> <p><u>Les critères d'évaluation de l'essai sont les suivants :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension et cohérence du développement : 5 points - correction linguistique : 3 points - Originalité et pertinence des exemples : 2 points 	<p><u>La problématique à traiter</u> est la suivante : Les conséquences de la guerre ne sont-elles que matérielles? Quelles sont les autres conséquences que peut engendrer la guerre ?</p> <p><u>Quelques pistes à exploiter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerre engendre de graves conséquences sur tous les niveaux ; social, économique et politique. Elle détruit l'économie des pays, contribue à l'ignorance et l'appauvrissement des peuples ; ce qui crée le déséquilibre entre les pays du monde. - La guerre peut avoir des répercussions sur le plan social, elle peut dissoudre des familles et rendre des enfants orphelins. - La guerre peut aussi être
--	---

	<p>responsable de l'augmentation du taux de l'analphabétisme : manque de moyens pour accéder à l'école et destruction des établissements scolaires et toutes les sources du savoir.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sur le plan psychologique, la guerre peut être une tare qui marque la mémoire collective du pays vaincu et engendre des individus soumis et résignés. La guerre cause des traumatismes et engendre des troubles psychologiques tels que : la psychose – la schizophrénie et l'angoisse. Elle peut même mener l'individu à la folie ou au suicide (le cas des soldats américains dans la guerre du Vietnam et les soldats australiens en Irak). Elle engendre des individus peu confiants et insécurisés dans un monde marqué par l'absurdité.- Personne ne peut nier les horreurs et les tragédies de la guerre donc on doit réfléchir dans l'espoir de mettre fin aux guerres en réglant les conflits par des moyens pacifiques. Pour cela, il suffit que le dialogue règne et que les uns écoutent les autres.
--	---