

امتحان البكالوريا 2016

شعبة الرياضيات

المادة: العربية

الدورة الرئيسية

إصلاح الاختبار

الأعداد	الأجوبة												
ثلاث نقاط (6×0.5)	<p>1. ضبط مقاطع النصّ حسب البنية وإسناد العناوين المضمونيّة: المقطع الأوّل: من أول النصّ إلى " الرياضيات أساسا". (الأطروحة) العنوان: من قبيل: الأثر السلبي للعولمة في الرياضة/ انحراف العولمة بالرياضة/ المال وأثره السلبيّ في الرياضة/... المقطع الثاني: من " إنّ هذه الصفقات " إلى " بشكل عام"(السيرورة الحجاجيّة) العنوان من قبيل: الاستدلال على الأثر السلبيّ للعولمة في الرياضة/ من مظاهر انحراف المال بالقيم الرياضيّة النبيلة/... المقطع الثالث: من "إذن" إلى آخر النصّ.(الاستنتاج) العنوان من قبيل: انحراف العولمة بالرياضة/... ملاحظة: لا يعتبر معيار التقطيع عنوانا.</p> <p>2. أكمل ملء الفراغات في الجدول الآتي بما يناسب الأساليب الحجاجيّة في النصّ.(أربع نقاط)</p>												
أربع نقاط 0.5 نقطة لكلّ معطى	<table border="1"><thead><tr><th>القول</th><th>الأسلوب</th><th>دلالاته في سياق الحجاج</th></tr></thead><tbody><tr><td>إذ عرّف الوَسَط الرياضيُّ عدداً من الفضائح المُدوِّية</td><td>التعليل</td><td>تفسير وتعليل بحجّة الواقع</td></tr><tr><td>إنّما هذه الأسئلةُ اختباراتٌ حقيقيّةٌ تُواجهها الرياضيّة اليوم</td><td>القصر</td><td>تخصيص ما تواجهه الرياضة اليوم من اختبارات</td></tr><tr><td>ومن تجلّياتها نعراتُ التعصّب...ومن تجلّياتها أيضا تَرَدّي العلاقاتِ ...</td><td>تفصيل/تبعيض</td><td>تفصيل التجلّيات وذكر بعضها</td></tr></tbody></table>	القول	الأسلوب	دلالاته في سياق الحجاج	إذ عرّف الوَسَط الرياضيُّ عدداً من الفضائح المُدوِّية	التعليل	تفسير وتعليل بحجّة الواقع	إنّما هذه الأسئلةُ اختباراتٌ حقيقيّةٌ تُواجهها الرياضيّة اليوم	القصر	تخصيص ما تواجهه الرياضة اليوم من اختبارات	ومن تجلّياتها نعراتُ التعصّب...ومن تجلّياتها أيضا تَرَدّي العلاقاتِ ...	تفصيل/تبعيض	تفصيل التجلّيات وذكر بعضها
القول	الأسلوب	دلالاته في سياق الحجاج											
إذ عرّف الوَسَط الرياضيُّ عدداً من الفضائح المُدوِّية	التعليل	تفسير وتعليل بحجّة الواقع											
إنّما هذه الأسئلةُ اختباراتٌ حقيقيّةٌ تُواجهها الرياضيّة اليوم	القصر	تخصيص ما تواجهه الرياضة اليوم من اختبارات											
ومن تجلّياتها نعراتُ التعصّب...ومن تجلّياتها أيضا تَرَدّي العلاقاتِ ...	تفصيل/تبعيض	تفصيل التجلّيات وذكر بعضها											

مآل الحجاج .	الاستنتاج	إذن إنّ العولمة قد تسببت في العديد من المتغيرات فأسقطت الرياضة...
نقطتان ونصف نقطة ونصف للأفكار ونقطة للغة		<p>3. تلخيص النصّ في فقرة بخمسة أسطر باستعمال لغة المترشّح الخاصّة: أبرز الأفكار المطلوبة في التلخيص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ العولمة انحراف بالرياضة عن قيمها النبيلة. ✓ تكاثر الطامعين في الرياضة للريح. ✓ التأثير السلبيّ في قيم الرياضة النبيلة. ✓ تحوّل الرياضة إلى سلعة. <p>ملاحظة: لا يقبل من المترشّح نسخ النصّ.</p>
نقطتان ونصف نقطة ونصف للأفكار ونقطة للغة		<p>4. تعليل رأي الكاتب في أنّ "مباريات كرة القدم مناسبة للمشاعبة وتبادل العنف" من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ غياب فضاءات التعبير والتنفيس واتخاذ الملاعب بديلاً عن ذلك. ✓ الإعلام وما له من دور في الشّحن والتجيش وتغذية التعصّب. ✓ غياب التّأطير والتعاطي الأمني مع الظاهرة. ✓ سيطرة منطق الربح الماديّ (الرهان الرياضي/ الصفقات والتمويل...) ✓ ... <p>ملاحظة: يقبل من المترشّح كلّ تعليل وجيه.</p>
ستّ نقاط 03 للأفكار 1.5 للبناء 1.5 للغة		<p>5. الإنتاج الكتابي:</p> <p>ينتظر من المترشّح بناء نصّ حجاجيّ يقوم على مسايرة الفكرة المقترحة وتعديلها ليخلص إلى استنتاج.</p> <p>أ. المسايرة الجزئية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ هيمنة المال على الرياضة. ✓ انحراف المال بالرياضة عن قيمها النبيلة. (مع ذكر أمثلة من خارج النصّ). ✓ ... <p>ب. التعديل: من قبيل</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسباب أخرى مفضية إلى انحراف الرياضة عن قيمها النبيلة: من قبيل ✓ ضعف التربية على القيم الرياضيّة النبيلة في البرامج المدرسيّة. وفي الأسرة والمجتمع. ✓ الدور السلبيّ لبعض وسائل الإعلام (غياب الحياد في التعليق والتحليل/ التهيج وإثارة النعرات ...)

نقطتان	<p>✓ عدم تطبيق القوانين.</p> <p>... ✓</p> <p>• يمكن للمال إن أحسن توظيفه أن يساهم في تنمية الرياضة ونشر قيمها النبيلة.</p> <p>ت. الاستنتاج: ليس المال العامل الوحيد المؤثر في الانحراف بالرياضة عن أهدافها النبيلة بالضرورة .</p> <p>6. التعريب: مقترح لتعريب النصّ الفرنسيّ.</p> <p>الرياضةُ المحترَفةُ نشاطٌ مُرِجٌ لمُشاهيرِ الرِياضَةِ (نجومُ الرِياضَةِ...) وِلمنظِمي التظَاهراتِ الرِياضيّةِ (الأحداثِ الرِياضيّةِ...) التي تمولها وسائلُ الإعلامِ والمستشِيرُون. (فلادمير أندراف)</p>
--------	--

امتحان البكالوريا 2016

شعبة الرياضيات

المادة: العربية

دورة المراقبة

إصلاح الاختبار

الأعداد	الأجوبة
ثلاث نقاط (6×0.5)	<p>7. ضبط مقاطع النصّ حسب البنية، وإسناد العناوين المضمونية:</p> <p>المقطع الأول: من أول النصّ إلى " أهدافها النبيلة". (الأطروحة)</p> <p>العنوان: من قبيل: خطر التلفزيون على الرياضة/ الآثار السلبية للتلفزيون في الرياضة/...</p> <p>المقطع الثاني: من "بدأ هذا الانحراف" إلى "الفعاليات الرياضية" (السيرورة الحجاجية)</p> <p>العنوان من قبيل: الاستدلال على الأثر السلبي للتلفزيون في الرياضة/ من مظاهر انحراف التلفزيون بالرياضة عن أهدافها/...</p> <p>المقطع الثالث: من "إذن" إلى آخر النصّ. (الاستنتاج)</p> <p>العنوان من قبيل: مساهمة التلفزيون في تغليب الماديّ على القيميّ في مجال الرياضة/...</p> <p>ملاحظة: لا يعتبر معيار التقطيع عنوانا.</p>
نقطة ونصف 0.5 نقطة لكلّ مظهر	<p>8. مظاهر تغليب التلفزيون للريح الماديّ في علاقته بالرياضة:</p> <p>✓ احتكار القنوات التلفزيونية لحقّ بثّ المباريات الرياضية.</p> <p>✓ التحكّم في البطولات زمنا وعددا ...</p> <p>✓ التحكّم في عدد المحاولات في بعض الرياضات.</p> <p>✓ استغلال أبطال الرياضات للإشهار.</p> <p>✓ تكثيف الإشهار وقت بثّ المباريات.</p> <p>... ✓</p>
	9. مفردات تنتهي إلى معجم "المال":

<p>نقطة: 4×0.25</p>	<p>القسط/ دخل/ تمول/ مبالغ/ باهظة/ تجني/ أنفقت/ امتلاك/ تسويق/ ...</p>												
<p>ثلاث نقاط 0.5 نقطة للعامل الحجائي 0.5 نقطة لدلالته</p>	<p>10. العوامل الحجائية في الفقرة وتبيين دلالاتها.</p> <table border="1" data-bbox="411 432 1347 913"> <thead> <tr> <th>العامل الحجائي</th> <th>دلالته في النص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنّ</td> <td>تأكيد وقوف القنوات التلفزيونية وأرباب التسويق وراء رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.</td> </tr> <tr> <td>إنّ</td> <td>تأكيد استغلال الرياضة للإشهار التجاري</td> </tr> <tr> <td>ليس</td> <td>نفي مجانية ما يقوم به التلفزيون من رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.</td> </tr> <tr> <td>بل</td> <td>تأكيد البعد التجاري في الاستظهار المفرط لأبطال الرياضات.</td> </tr> <tr> <td>حتى</td> <td>تعليل غاية أرباب التسويق من رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.</td> </tr> </tbody> </table>	العامل الحجائي	دلالته في النص	أنّ	تأكيد وقوف القنوات التلفزيونية وأرباب التسويق وراء رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.	إنّ	تأكيد استغلال الرياضة للإشهار التجاري	ليس	نفي مجانية ما يقوم به التلفزيون من رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.	بل	تأكيد البعد التجاري في الاستظهار المفرط لأبطال الرياضات.	حتى	تعليل غاية أرباب التسويق من رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.
العامل الحجائي	دلالته في النص												
أنّ	تأكيد وقوف القنوات التلفزيونية وأرباب التسويق وراء رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.												
إنّ	تأكيد استغلال الرياضة للإشهار التجاري												
ليس	نفي مجانية ما يقوم به التلفزيون من رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.												
بل	تأكيد البعد التجاري في الاستظهار المفرط لأبطال الرياضات.												
حتى	تعليل غاية أرباب التسويق من رفع عدد المحاولات في بعض الألعاب الرياضية.												
<p>ثلاث نقاط نقطتان للأفكار ونقطة للغة</p>	<p>11. إبداء الرأي في تأكيد الكاتب سلبية دور التلفزيون في تحويل صور الرياضيين إلى سلعة: التعديل: من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يساهم التلفزيون في جعل الرياضيين قدوة. ✓ يساهم التلفزيون في التعريف بالرياضيين ورياضاتهم. ✓ يساهم التلفزيون في تحويل الرياضة إلى ظاهرة اجتماعية تستقطب الجماهير. ✓ يساهم التلفزيون في توفير متعة المشاهدة (تعدد زوايا التصوير/ الإعادة بالصور البطيئة/ التسجيل وإعادة المباريات/ إدخال الحاسوب والإحصاءات في النقل المباشر/ التحاليل...) <p>... ✓</p> <p>ملاحظة: تقبل من المترشح المسaire إذا كانت تصديرا للتعديل .</p> <p>12. الإنتاج الكتابي:</p> <p>ينتظر من المترشح بناء نصّ حجائي يقوم على مسaire الفكرة المقترحة وتعديلها ليخلص إلى استنتاج.</p> <p>ث. المسaire الجزئية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ هيمنة التلفزيون وسيلة إعلام جماهيرية تحقق الانتشار الواسع. ✓ انحراف التلفزيون بالرياضة عن أهدافها ✓ ... <p>(الاستناد إلى أمثلة واقعية من خارج النصّ)</p> <p>ج. التعديل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ وسائل إعلام أخرى لها أثر في الانحراف بالرياضة (إذاعات/ مجلات رياضية/ صحف وجرائد/ إعلام الكتروني/ مواقع التواصل الاجتماعي/...) 												
<p>ست نقاط 03 للأفكار 1.5 للبناء 1.5 للغة</p>													

نقطتان ونصف	<p>✓ التعليق الرياضي غير المحايد/ التحليل الرياضي الموجه...</p> <p>✓ شركات الاستثمار في المجال الرياضي: الرهان الرياضي/ شراء النوادي لغايات ربحية...</p> <p>✓ النزعات العصبية/ السياسية / الجهوية / التمييز العنصري /...</p> <p>...</p> <p>✓ ج. الاستنتاج: ليس التلفزيون وحده العامل المؤثر في الانحراف بالرياضة عن أهدافها النبيلة بل تشترك معه عوامل عديدة سببت هذا الانحراف.</p> <p>13. التعريب:</p> <p>مقترح لتعريب النصّ الفرنسي:</p> <p>اُكْتَسَبَتِ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الرِّيَاضَةِ وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ، وَخَاصَّةً التِّلْفِيزِيُونِ، أَهْمِيَّةً بِالْعَاقِبَةِ بِفِعْلِ تَحَوُّلِ حُقُوقِ النِّقْلِ التِّلْفِيزِيُونِيِّ إِلَى مَبْدَرِ أَوَّلِ لِعَائِدَاتِ كُرَّةِ الْقَدَمِ الْمُحْتَرِفَةِ.</p>
-------------	--

مساعدة تعليمية: أوجه الاستفادة من هذه الورقات

- فهم النصّ السند هو المدخل الرئيس للإجابة عن الأسئلة المقترحة في الاختبار.
- يُفهم النصّ في ضوء المحور الذي ينتمي إليه والمهيمنة الخطابية (الحجاج) التي ينهض عليها.
- ضرورة الوعي بتدرج الأسئلة في المراقي وتنوعها في المضامين وتضافرها، وذلك لاستثارة قدرات التلميذ في الفهم واستخدام اللغة والكتابة.
- أهمية إيلاء الفقرة موضوع الإنتاج الكتابي العناية التامة على مستوى الشكل (عدد الأسطر) والمضمون (المعارف والحجج الوجيهة والصياغة السليمة).
- ضرورة الاستعداد للاختبار عبر محورين: محور نظريّ يكون بإعداد جذاذات تحتوي على أهمّ الأفكار الواردة في المحاور وتختزل أهمّ المقومات الخطابية (خطاطات الحجاج والتفسير) والأسلوبية... ومحور تطبيقيّ يكون عبر ممارسة النصوص وتحليلها وتنويع الأنشطة الموصولة بها من رصد للظواهر وتحليلها فإبداء الرأى فيها إلى القول عليها عبر الكتابة.