

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ◆◆◆ <b>EXAMEN DU BACCALAUREAT</b> SESSION DE JUIN 2014	Epreuve : <b>FRANCAIS</b>
	Durée : 2 H
	Coefficient : 1
<b>Sections : : Maths, Economie et Gestion,          Sc.expérimentales et Sc.de l'informatique</b>	<b>Session principale</b>

Mais qu'est-ce que la liberté ?

J'ai été une grande partie de ma vie esclave de quelque chose, donc je devrais comprendre la signification de ce mot. Depuis l'enfance, je me suis battu pour qu'elle soit mon plus grand trésor. J'ai lutté contre mes parents, qui voulaient que je sois ingénieur plutôt qu'écrivain. (...) J'ai lutté pour trouver un emploi qui me permette de subsister<sup>(1)</sup>, j'ai travaillé comme livreur dans un magasin d'outillage pour me libérer du fameux chantage<sup>(2)</sup> familial : « Nous te donnons de l'argent, mais tu dois faire ceci et cela. »

J'ai lutté – sans résultat – pour la fille que j'aimais adolescent, et qui m'aimait aussi ; elle a fini par me laisser tomber parce que ses parents l'avaient convaincue que je n'avais pas d'avenir.

J'ai lutté contre le milieu hostile du journalisme, mon emploi suivant ; là, mon premier patron m'a fait attendre trois heures et ne m'a accordé un peu d'attention qu'au moment où j'ai commencé à déchirer en morceaux le livre qu'il était entrain de lire ; il m'a regardé surpris, et il a vu un garçon capable de persévérer<sup>(3)</sup> et d'affronter l'ennemi, qualités essentielles pour un bon reporter<sup>(4)</sup>. (...)

Pendant que je luttais, j'entendais les gens parler au nom de la liberté, et plus ils défendaient ce droit unique, plus ils se montraient esclaves des désirs de leurs parents, d'un mariage dans lequel ils promettaient de rester avec l'autre « pour le restant de leur vie », de la balance, des régimes, des projets jamais achevés, des amours auxquelles on ne pouvait pas dire « non » ou « ça suffit », des fins de semaine où ils étaient obligés de manger avec des gens qu'ils n'avaient pas envie de voir. (...) Et ainsi leurs jours et leurs nuits se suivaient et se ressemblaient, l'aventure était un mot dans un livre ou une image à la télévision toujours allumée, et quand une porte s'ouvrait, ils disaient toujours :

« Cela ne m'intéresse pas, je n'ai pas envie. »

Comment pouvaient-ils savoir s'ils avaient envie ou non s'ils n'avaient jamais essayé ? Mais poser la question était inutile : en réalité, ils avaient peur d'un changement qui viendrait secouer l'univers de leurs petites habitudes.

Paulo Coelho, *Le Zahir*, (Ed. J'ai lu, 2005)

(1) Subsister : subvenir tout juste à ses besoins élémentaires.

(2) Chantage : pression morale exercée pour obliger quelqu'un à agir contre sa volonté.

(3) Persévérer : rester ferme et déterminé dans une décision ou une action.

(4) Reporter : journaliste spécialisé dans la réalisation d'enquêtes sur le terrain.

## I- ETUDE DE TEXTE : (10 points)

### A- Compréhension: (7 points)

Toute réponse doit être rédigée et faire l'objet d'un travail de reformulation.

- 1) Pour être libre, le narrateur a lutté contre ses parents.
  - a- Dans quels buts a-t-il lutté contre ces derniers ? (1 point)
  - b- Il a mené deux autres luttes. Contre qui et pourquoi ? (2 points)
- 2) Par quel trait de caractère le narrateur se distingue-t-il des autres ? Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui en rend compte. (2 points)
- 3) Le narrateur reproche aux gens leur passivité. Donnez deux raisons qui expliquent cette passivité. Quelle en est la conséquence ? (2 points)

### B- Langue : (3 points)

- 1) « J'ai été une grande partie de ma vie esclave de quelque chose. »
  - a- Remplacez l'adjectif « esclave » par un synonyme. (0,5 point)
  - b- Utilisez un nom dérivé de l'adjectif « esclave » dans une phrase personnelle. (0,5 point)
- 2) « Ils avaient peur d'un changement qui viendrait secouer l'univers de leurs petites habitudes. »  
Réécrivez la phrase en la commençant par :
  - a- Ils avaient peur que ... (1 point)
  - b- Le narrateur espère qu'un changement ... (1 point)

## II- ESSAI : (10 points)

« J'ai lutté contre mes parents qui voulaient que je sois ingénieur plutôt qu'écrivain. »

A certains moments de leur vie, tout comme le narrateur, les jeunes rencontrent des obstacles qui s'opposent à la réalisation de leurs ambitions. Pensez-vous que ces obstacles soient toujours insurmontables ?

Développez votre point de vue sur la question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis tirés de votre expérience personnelle et de vos lectures.