

| | |
|-------------------------------|--|
| الاختبار : الفلسفة | الجمهورية التونسية *** وزارة التربية |
| الحصة : 3 س | |
| النصارب : 1.5 | امتحان البكالوريا دورة جوان 2013 |
| الشعبية : شعبة الرياضة | |

القسم الأول : النص

من الخطأ مؤاخذة الأخلاق الاجتماعية الخالصة على إهمالها للواجبات الفردية. وحتى لو افترضنا أننا لا نكون ملزمين نظريًا إلا إزاء أناس آخرين، فإننا نكون فعليًا ملزمين إزاء أنفسنا، بما أن التضامن الاجتماعي لا يكون إلا عندما تتنضاف في كل واحد منا « أنا اجتماعية » إلى « الأنما الفردية ». إن تعهد هذه « الأنما الاجتماعية » هو أهم شيء في التزامنا إزاء المجتمع. فلولا وجود شيء من المجتمع فيما، لما كان له علينا أي سلطان. نحن نكاد نشعر بالحاجة للذهاب إلى المجتمع، فحضوره فيما يجعلنا نكتفي بأنفسنا. ولئن تفاوتت درجة حضور المجتمع بين البشر، لكن لا أحد منا ب قادر على الانعزal عنه تماما. ولا أحد يبتغي ذلك، لأنّه يشعر جيداً بأنّ القدر الأكبر من قوته متأتية من المجتمع وأنّه مدين لمقتضيات الحياة الاجتماعية المتعددة على الدوام بهذا الشّحذ اللامنقطع لطاقته، وهذا الانتظام في التوجّه نحو صرف الجهد الذي يؤمّن لنশاطه أعلى درجة من المردودية.

برغسون " منبعاً الأخلاق والدين "

أجب عن الأسئلة التالية انطلاقاً من النص :

1- حدّد إشكالية النص.

2- ماهي الأطروحة التي يستبعدها النص ؟

3- أية علاقة يقيمها الكاتب بين الأنما الاجتماعية والأنما الفردية ؟

4- إن كانت الأخلاق نابعة من سلطان المجتمع فهل يؤدي حسب رأيك الامتثال لها إلى تغريب فعالية الذات وحرّيتها بالضرورة ؟

القسم الثاني

حرر فقرة في حدود عشرة أسطر تجيب فيها عن السؤال التالي :

"إن خطر الاحتراق في مجال الرياضة أنه يفصل بين الشخص وجسمه لأنّه يفصل بين القيم والتجاهدة".

إلى أي حد يبدو هذا الرأي وجيها ؟