

امتحان البكالوريا

دورة جوان 2012

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الحصة : ساعة ونصف

الاختبار : التربية الموسيقية (الجزء الكتابي)

الشعبة : جميع الشعب

تتمّ الإجابات على هذه الورقة

(1) عيّن مقام الأثر الموسيقي التالي وارسم سلّمه بعد استماعك له. (3 نقاط)

مقدمة

غناء

النهاية

المقام:

السلّم:

2) عيّن وزن هذا الأثر ودوّنه بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

الوزن تدوينه _____

3) عيّن قالب هذا الأثر بعد استماعك له بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطة)

موشح أغنية زجل

4) أكتب المقياسين الناقصين في نصّ تدوين الأثر بعد الاستماع. (نقطتان)

5) أذكر مثالين غنائيين في مقام الأثر ومثالين غنائيين في وزنه. (3 نقاط)

أ - في المقام :

مثال 1 :

مثال 2 :

ب - في الوزن :

مثال 1 :

مثال 2 :

6) عيّن ملحن الأثر بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطة)

علي الرياحي الهادي الجويني محمد الجموسي

(7) أذكر ثلاث ميزات فنيّة عُرفَ بها ملحنُ هذا الأثر. (3 نقاط)

- -1
..... -2
..... -3

(8) أذكر مثالين من إنتاج هذه الشّخصيّة. (نقطتان)

- : مثال 1
..... : مثال 2

(9) حدّد مقام ووزن كلّ من النّماذج الموسيقيّة التّالية بعد استماعك لها: (3 نقاط)

الوزن	المقام	النماذج
.....	زعمة النّار
.....	اهو ده اللّي صار
.....	يال قلبي ذاب لبّي