

الموضوع :

السند 1 : يتخيّر الفنان "جان ميشال باسكيا" Jean-Michel Basquiat بدقة ودرأية وسائله ومعالجته التشكيلية على نحو يدعم تبليغ أفكاره وموافقه ويؤكّد انتماءاته. وهو ما يتجلّى بوضوح في اللوحة الواردة في السند(2).

ملاحظة : يعتبر "جان ميشال باسكيا" من أول الفنانين التشكيليين السود المعترف بهم عالمياً.

المطلوب :

- أنجز عملاً تشكيلياً ثنائياً الأبعاد تقدّم فيه حدثاً مؤثراً شدّ انتباحك مستفيضاً من السنديْن 1 و 2.
- حرّر فقرة (على الصفحة 1/2) لا تتجاوز عشرة أسطر تسند فيها عنواناً لعملك و توضّح من خلالها التمشي المتبّع في الإنجاز والمفاهيم الموظفة والمعالجة التشكيلية والمرجعيات التي يمكن أن يحيل إليها متنوّجه.

عناصر التقييم :

الإنجاز التشكيلي : (14 نقطة)	
الفقرة المحرّرة : (06 نقاط)	
نقطتان	وضوح التمشي 05 نقاط
نقطتان	توافق المفاهيم الموظفة مع المسألة المطروحة 05 نقاط
نقطتان	تنزيل العمل في السياق المرجعي المناسب 04 نقاط

التحرير :



نسخة للوحة الفنان "جان ميشال باسكيات" Jean-Michel Basquiat

Marché aux esclaves, 1982

Acrylique, pastel et collage