

دورة المراقبة	امتحان البكالوريا دورة 2021	الجمهورية التونسية
الشعبة : الرياضة	الاختبار : العربية	وزارة التربية
ضارب الاختبار : 1	الحصّة : 2 س	

رقم التسجيل



## النص:

يَسْعَى الإعلام الرياضيُّ بوسائله المختلفة مرثيةً ومسموعةً ومكتوبةً إلى صناعةِ صُوَرٍ نموذجيةٍ لرياضيين يُمثلون قُدوةً يَحْتَدِي بها الشبابُ.

فعندما يُرَكِّزُ الإعلام الرياضيُّ على رياضةٍ بعينها ككرة القدم مثلاً، يجعلُ المتابعين يشعرون بأنه لا يحدث في المجال الرياضي (سوى) مباريات الكرة، وأنه لا شيء يستحق الاهتمام سواها. فلاعب كرة القدم يكون مصدراً لكثير من الرسائل الإعلامية حين تتصدّر صورته مختلف وسائل الإعلام. ولكنّ بعض هؤلاء اللاعبين يعتمدون إلى الاعتداء على الحكام، (بل) يعتدي بعضهم على بعض أثناء المباريات المنقولة مباشرةً. ونرى بين الحين والآخر بعض الصحف تُخبرنا أنّ لاعبا دولياً ناشطاً اعتدى على شرطيّ دون أن تذكّر اسم هذا اللاعب، بما يذفع القارئ إلى أن يسيء الظنّ بجميع اللاعبين على حدّ سواء، ومنهم من كانوا بالأمس القريب يُمثلون القدوة والنموذج كما كان يُقدّمهم الإعلام الرياضيُّ. ونحن نتساءلُ أين القُدوة التي يحرص الإعلام الرياضيُّ على تقديمها للشباب؟

إنّ ما يُقدّم من موادّ إعلامية في الإعلام الرياضي على هذا النحو من التناقض يُؤثر سلباً في جمهور الشباب ويُفقدُه الثقة في وسائل الإعلام. ومن أسباب ذلك أنّ الإعلاميين يحرصون على تحقيق النفع الماديّ والفائدة انطلاقاً ممّا يُقدّمونه من موادّ إعلامية رياضية تقوم في أغلبها على التشابه والتكرار بعيداً عن تحقيق الغايات النبيلة التي وُضعت من أجلها، بل إنّها لا تلبي احتياجات الجمهور ورغباته.

وحتىّ يُحقّق الإعلام الرياضيُّ غاياته لا بدّ من تكوين الإعلاميين بما يُؤهلهم لتحقيق الأهداف النبيلة للبرامج الرياضية وطرح القضايا المهمة في المجال الرياضيّ بالأسلوب والشكل المناسبين. وعلى الإعلام الرياضي أن يستفيد استفادةً كاملةً من نتائج العلوم الحديثة لتقديم الحلول الملائمة لكثير من القضايا الرياضية المعاصرة (كي) تسايير الرياضة التقدّم العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم.

(ومما سبق) يتّضح أنّ الصورة المنشودة للرياضي القُدوة لا تتحقّق إلا بإعلام رياضيّ هادفٍ ومسؤولٍ.

خير الدين عويس و عطا حسن عبد الرحيم. (بتصرّف)

الإعلام الرياضي، ج 1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ط، 1998 ص ص 34.36.



إمضاء المراقبين

الشعبة: ..... عدد الترسيم: ..... السلسلة: .....

الاسم واللقب: .....

تاريخ الولادة ومكانها: .....

الأسئلة:

1. قسّم النصّ وفق معيار البنية الحجاجيّة وأسند عنوانا مضمونيًا مناسبًا إلى كلّ قسم. (1.5 ن)

.....  
.....  
.....  
.....

2. ايت بالمرادف أو الضدّ لكلّ مفردة مسطّرة في النصّ وفق المطلوب في الجدول الآتي. (2 ن)

المفردة	المرادف	الضدّ
يَحْتَذِي	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	.....
الْقُدُوة	.....	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
النَيْبِلَة	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	.....
تَسَايِر	.....	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

3. حدّد الوظيفة الحجاجيّة لكلّ قرينة موضوعة بين قوسين في النصّ حسب السياق. (2 ن)

القرينة الموضوعة بين قوسين	وظيفتها الحجاجيّة
لا يحدث في المجال الرياضي (سوى)...	
(بل) يعتدي بعضهم على بعضٍ	
(كي) تسايِر الرياضة...	
و(مما سبق) يتّضح...	



لا يكتب شيء هنا

4. في الفقرة الرابعة، اقترح الكاتب حلولا ليحقق الإعلام الرياضي غاياته. أضف إليها حلين من عندك مبيّنا الإفادة المنتظرة التي يُحقّقها كلّ حلّ. (2 ن)

الإفادة المنتظرة منه	الحلّ المقترح	
		1
		2

5. قال الكاتب: "وعلى الإعلام الرياضي أن يستفيد استفادةً كاملةً من نتائج العلوم الحديثة." توسّع في هذه الفكرة في فقرة من خمسة أسطر. (2 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

6. يرى الكاتب أنّ الإعلام الرياضي يمكن أن يؤثّر سلبا في جمهور الشباب ويفقده الثقة في وسائل الإعلام.

حرّر فقرة من خمسة أسطر توضح فيها هذا الرأي وتضمّنها على الأقلّ ثلاثة مظاهر لهذا التأثير السلبي. (2.5 ن)

.....

.....

.....

.....

.....



لا يكتب شيء هنا

7. الإنتاج الكتابي: (6 ن)

يرى بعضهم أنّ الإعلام الرياضي يُقدّم قدوةً للشباب يحتذون بها في تعديل سلوكهم.  
حرّر نصّاً في حدود اثني عشر سطراً تُبيّن فيه مدى وجهة هذا الرأي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. عزّب النصّ الموالي مع الشكل التامّ: (2 ن)

Le bon exemple des sportifs proposé par les médias est d'une certaine façon une  
marchandise exposée aux consommateurs plus ou moins passifs.

.....

.....

.....

.....

.....