

دورة المراقبة	امتحان البكالوريا دورة 2021	الجمهورية التونسية
الشعبة : الآداب	الاختبار: العربية	وزارة التربية
ضارب الاختبار : 4	الحصة: 3 س	

رقم التسجيل

\*\*\*\*\*

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية:

### الموضوع الأول:

لَيْنُ انْفَتَحَتْ رِوَايَةٌ "حَدَّثَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ... "عَلَى بَعْثِ أَوَّلِ عَبْرٍ عَن تَحَرُّرِ الْبَطْلِ مِنْ عَالَمِهِ الْقَدِيمِ فَقَدْ انْتَهتْ إِلَى بَعْثِ آخِرٍ ذَلَّ عَلَى وَعْيٍ مَأْسُومٍ بِحُدُودِ الْمَنْزِلَةِ الْبَشَرِيَّةِ. تَوَسَّعَ فِي هَذَا الرَّأْيِ وَ أَبْدَى مَوْقِفَكَ مِنْهُ.

### الموضوع الثاني:

اِخْتَلَفَتْ الْفِضَاءَاتُ الرَّكْحِيَّةُ فِي "مِغَامِرَةِ رَأْسِ الْمَمْلُوكِ جَابِرٍ" غَيْرَ أَنَّهَا اِلْتَقَتْ فِي نَقْدِ الْوَاقِعِ وَبِنَاءِ الْوَعْيِ بِتَغْيِيرِهِ. حَلَّلْ هَذَا الرَّأْيَ وَأَبْدِ مَوْقِفَكَ مِنْهُ.

### الموضوع الثالث: النص:

قال يمدحُ أبا العشائرِ الحسينَ ابنَ عليِّ العَدَوِيِّ ( من الخفيف)

1. لَيْسَ إِلَّا أبا الْعِشَائِرِ خَلَقَ طَاعِنُ الطَّعْنَةِ الَّتِي تَطَعَنُ الْفَيْدِ ضَارِبُ الْهَامِ<sup>1</sup> فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرِ هَمُّهُ فِي ذَوِي الْأَسِنَّةِ لَا فِيهِ 5. ثَاقِبُ الرَّأْيِ ثَابِتُ الْجِلْمِ<sup>3</sup> لَا يَقْدُ يَا بَنِي الْحَارِثِ ابْنَ لُقْمَانَ<sup>4</sup> لَا تَعْدُ بَعَثُوا الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعَادِيهِ وَتَكَادُ الظُّبَا<sup>6</sup> لِمَا عَوَّدُوهَا وَإِذَا أَشْفَقَ الْفَوَارِسُ مِنْ وَقْفِ 10. كُلُّ ذِمْرٍ<sup>8</sup> يَزِيدُ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا

سَادَ هَذَا الْأَنَامَ بِاسْتِحْقَاقِ لَقَ بِالذُّعْرِ وَالِدَمِّ الْمُهْرَاقِ هَبْ أَنْ يَشْرَبَ الَّذِي هُوَ سَاقِيهَا وَأَطْرَافُهَا لَهُ كَالنِّطَاقِ<sup>2</sup> دِرُّ أَمْرٍ لَهُ عَلَى إِفْلَاقِ دَمَكُمُ فِي الْوَعْيِ مُتَوْنُ الْعِتَاقِ<sup>5</sup> يِ فَكَانَ الْقِتَالُ قَبْلَ التَّلَاقِ تَنْتَضِي<sup>7</sup> نَفْسَهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ عِ الْقَنَا أَشْفَقُوا مِنْ الْإِشْفَاقِ كَبُدُورٍ تَمَامُهَا فِي الْمُحَاقِ<sup>9</sup>

لَمْ يَكُنْ دُونَهَا مِنَ الْعَارِ وَاقِ  
فَهُوَ كَالْمَاءِ فِي الشِّفَارِ<sup>10</sup> الرِّقَاقِ  
لَزِمَتْهُ جِنَايَةُ السُّرَّاقِ  
ظِ كِلَانَا رَبُّ الْمَعَانِي الدِّقَاقِ

جَاعِلٌ دِرْعَهُ مَنِيَّتَهُ إِنَّ  
كَرَّمَ حَسَنَ الْجَوَانِبِ مِنْهُمْ  
وَمَعَالٍ إِذَا ادَّعَاهَا سِوَاهُمْ  
شَاعِرُ الْمَجْدِ خِدْنُهُ<sup>11</sup> شَاعِرُ اللَّفِّ

أبو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي، الدِّيوان، شرح عبد الرَّحْمَنِ الْبَرْقُوقِي، ج 2، دار  
الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 2005، ص.ص 46 . 50

## الشرح:

1. الهَامُ : الرَّؤُوسُ / 2. النَّطَاقُ: الحِزَامُ/ 3. العِلْمُ: الأناة والتعقل/ 4. الحارث بن لقمان: جدُّ أبي العشائر/ 5. العتاق: الخيل الكريمة/ 6. الطُّبَا: جمع طَبِيبة وهي حدَّ السِّيفِ/ 7. تنتضي: تستل/ 8. اللِّمْرُ: الرِّجْلُ الشَّجَاعُ/ 9. المحاق: ما يلاحظ من نقصان في القمر بعد اكتماله/ 10. الشِّفَارُ: جمع شفرة وهي حدَّ السِّيفِ/ 11. الخِدْنُ: الخليل أو الصَّاحِبُ.

## المطلوب:

حلل النصَّ تحليلًا أدبيًا مسترسلًا مُستعينا بما يلي:

- تعاضدتُ أساليبِ التعبيرِ والتَّصويرِ لرسمِ ملامحِ أبي العشائرِ وإظهارِ بطولتِهِ. أدركن ذلك.
- كيف وصفَ المتنبِّي عشيرةَ الممدوحِ؟ وماهي أهمُّ خصالِها؟
- كيف عبَّرَ الشَّاعِرُ في نهايةِ النصِّ عن تلامُّزِ المجدِّ واللَّفْظِ؟ وما المقصدُ من ذلك؟
- إلى أيِّ حدِّ مَثَّلَ النَّصُّ نَمُودَجًا لِقَصِيدَةِ الْحَمَاسَةِ فِي شِعْرِ الْمُتَنَبِّي؟