

المدورة الرئيسية		الجمهورية التونسية
الشعبية : الرياضة	الاختبار: العربية	وزارة التربية ••••• امتحان المكالوريا
ضابط الاختبار : 1	الحصة : 2 س	دورة 2018

النص:

يلعب الإعلام الرياضي دورا أساسيا في الحد من العنف الذي ما فتئت تزايد حدته وتتنوع أشكاله في المجال الرياضي.

لقد نص الميثاق الدولي للتربية البدنية والرياضية الذي أصدرته اليونسكو على أنه ينبغي لكن من يعمل في مجال الإعلام الرياضي أن يدرك إدراكا تاما مسؤولياته إزاء الأهمية الاجتماعية والتربوية والأخلاقية والإنسانية التي تنطوي عليها الرياضة. فلغة الإعلامي الرياضي تؤثر في الجماهير تأثيرا إيجابيا شرط أن يتبع عن استخدام المفردات التي توحى بالتعزز وأن ينأى بنفسه عن استخدام الكلمات التي تصوّر المبارزة الرياضية حرفا لا مفر من الانتصار فيها، أو حين يركّز على الحكم وقراراتهم ويلهث وراء التصريحات التي تهين الجماهير وتثير الفتنة بينهم.

إن الإعلام الرياضي الجرافي يكشف الآثار السلبية للعنف سواء داخل الملعب أو خارجه، ويركّز على نشر ثقافة رياضية تعرف مفاهيم الرياضة وتشرح قوانين الألعاب وأهدافها، ويعمل (إضافة إلى) ذلك على نشر قيم الروح الرياضية، ويسلط الضوء على اللعب النظيف وعلى جوانب مضيئة من أعمال إنسانية لرياضيين أو جمعيات رياضية مثل إقامة المباريات الخيرية. وهذا من شأنه أن يرسخ أساسيات العمل الإعلامي. وذلك في (مقابل) ما انتشر من تغطية إعلامية همها الربح والإثارة. ولمزيد دعم الدور الإيجابي للإعلام الرياضي وجب الاهتمام بالشخصي فيه وتنظيم دورات تكوينية للصحفيين الرياضيين (لـ) لارتقاء بأدائهم خدمة للأهداف النبيلة للرياضة.

و(خلاصة القول) إن الإعلام الرياضي يساهم مساهمة فعالة في الحد من ظاهرة العنف في المجال الرياضي بما يتصف به الإعلامي الرياضي من جزفية والتزام بأخلاقيات المهنة من جهة، وبما يضطلع به من أدوار إيجابية في خدمة الرياضة من جهة أخرى.

عادل عصام الدين (بتصرف)

دور وسائل الإعلام في أمن الملاعب الرياضية. ص ص 56 - 58

إمضاء المراقبين

السلسلة:

عدد الترسيم:

الشعبة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد	

الأسئلة:

1. إيت بلفظ مرادف أو مضاد لكل مفردة مسطورة في النص بحسب المطلوب في الجدول الآتي: (2ن)

المضاد	المرادف	المفردة المسطرة
		التحيز
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		ينأى
	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	الإثارة

2. قسم النص وفق البنية الحجاجية وأسند عنواناً مضمونياً مناسباً لكل مقطع. (1.5 ن)

.....

.....

.....

.....

3. للحد من ظاهرة العنف في الرياضة ضبط الكاتب أدواراً للإعلام الرياضي. عين أربعة منها. (2 ن)

.....

.....

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

4. حدد الوظيفة الحجاجية لكل قرينة موضوعة بين قوسين في النص حسب السياق. (2 ن)

القرينة	وظيفتها الحجاجية في النص
إضافة إلى
مقابل
ـ
خلاصة القول

5. لخص النص في فقرة من خمسة أسطر مستعملاً لفتوك الخاصة. (2 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

6. يرى الكاتب "أن التغطية الإعلامية غير العرفية همّها الربح والإثارة". توسيع في هذه الفكرة في فقرة من خمسة أسطر. (2.5 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

7. يرى بعضهم أن لغة الإعلام الرياضي تؤثر تأثيراً إيجابياً في نشر القيم الرياضية النبيلة. حرر نصاً في حدود اثني عشر سطراً تبين فيه مدى وجاهة هذا الرأي. (6 ن)

8. التعرّب: عَرَبِ النَّصْ لِأَنِّي مُعَذَّبُ الشَّكْلِ التَّامِ. (2ن)

Le sport est un sujet majeur pour les médias. Les partenaires du sport ont aussi une responsabilité de préserver l'esprit sportif et les valeurs du sport.

Serge Pautotet