

دورة 2018

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

•••••

امتحان البكالوريا

الشعبة: جميع الشعب ( ما عدا الرياضة )

الاختبار: التربية الموسيقية ( اختيارية )

الحصة: ساعة و نصف

( يتضمن الموضوع خمس صفحات مرقمة من 5/1 إلى 5/5 )

يحتفظ المترشح بهذه الورقة

1  
2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31 32 Tutti 33  
34 35 36 37 38 39 40 41  
42 43 44 45 46 47 48 49 50  
51 52 53 54 55 56 57 58 59  
60 61 62 63 64 65 66 67  
68 69 70 71 72 73 74 75 Fin

إمضاء المراقبين  
.....  
.....

الشعبة: ..... عدد الترسيم: ..... السلسلة: .....  
الاسم واللقب: .....  
تاريخ الولادة ومكانها: .....

.....



(تتمّ الإجابات على هذه الورقة)

.....

نصّ الوضعية: طلب منك أحد الأصدقاء مساعدته في إعداد شريط وثائقي حول شخصية موسيقية. فعبرت عن استعدادك لذلك. قدّم لك نصّ سيناريو الشريط منقوصاً من بعض المعطيات وعليك إتمامها.

1. ينطلق هذا الشريط بعرض صورة لهذه الشخصية الفنية وهي من أهم أعلام الموسيقى العربية في العصر الحديث. لقب بموسيقار الأجيال.

حدّد اسم هذه الشخصية من بين المقترحات التالية في مرحلة أولى، ثم حدّد الصورة المناسبة لها في مرحلة ثانية وذلك بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة.. (1.5ن)

ضع علامة (x) في الخانة المناسبة			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	محمد عبد الوهاب
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الهادي الجويني
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خميس الترنان

<b>دورة 2018</b>		الجمهورية التونسية وزارة التربية ●●●●● امتحان البكالوريا
الاختبار: <b>العربية الموسيقية</b> (اختيارية)	الشعبة: <b>جميع الشعب</b> (ما عدا الرياضة)	
<b>الحصة: ساعة و نصف</b>		

II. يصاحب الصورة عرضاً لأثر "يادي النعيم". وتظهر خلال العرض معطيات لتعريف هذا الأثر. (أنظر نصّ التّدوين)

1. أذكر اسم قالب الأثر المدوّن وأذكر مثالا آخر فيه. (2ن)

اسم قالب الأثر المدوّن	عنوان المثال الآخر
.....	.....

2. أذكر اسم مقام الأثر المدوّن، ثمّ أتمم الجدول بما يناسب. (2ن)

اسم المقام	رسم عوارضه	رسم درجة ارتكازه
.....		

3. أذكر عنوان مثال آخر في نفس مقام الأثر المدوّن. (1ن)

عنوان المثال: .....

4. إثر انتهاء أثر "يادي النعيم" يتدخّل الراوي ليذكر أهم مميّزات قالب هذا الأثر. أتمم الفقرة التّالية بما يناسب من المفردات والجُمل المقترحة: (جماعياً - وصفياً - حوارياً - اللّحن في مقاطع محدّدة - الحوار حتى نهاية الفكرة - ثنائياً - حرّاً - مقيداً - فردياً). (2ن)

نصّ الفقرة:

يكون أداء قالب الأثر المدوّن ..... ، وهو عبارة عن نصّ غنائيّ  
 ..... يكون فيه النصّ الشعريّ وعدد أبياته وقوافيه  
 ..... ويمتدّ فيه .....

## لا يكتب شيء هنا

5. بعد تقديم قالب أثر "يادي النعيم"، يتم تمرير نماذج موسيقية أخرى من ألحان الشخصية موضوع الشريط في قوالب مختلفة. أتمم الجدول التالي بما يناسب. (2ن)

اسم القالب	عنوان مثال من إنتاج الشخصية موضوع الشريط
الطقطوقة	.....
القصيد	.....

III. يقدم الراوي لمحة عن الشخصية موضوع الشريط وأهم مميزات الفنية.

1. أذكر ميزتين فئتين لأعمال هذه الشخصية في التجديد. (2ن)

- ميزة أولى : .....
- ميزة ثانية : .....

2. ارتبطت هذه الشخصية بشاعر فذ ولحنت له عديد الأعمال منها "يا جارة الوادي"، "الليل نجاشي". حدّد اسم هذا الشاعر من بين المقترحات التالية وذلك بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (0.5ن)

أحمد شوقي

بيرم التونسي

أحمد رامى

3. كما تأثرت هذه الشخصية بسيد درويش ولازمته في حياته ورددت أعماله. أذكر أربعة أعمال في قوالب مختلفة لسيد درويش. (2ن)

لحن سيد درويش في قالب	عنوان المثال
الطقطوقة	.....
النشيد	.....
الدور	.....
الموشح	.....

## لا يكتب شيء هنا

IV. في نهاية الشريط يقدم الراوي مجموعة من المعلومات الموسيقية التقنية والنظرية لبعض أعمال الشخصية موضوع الشريط من بينها أثر "يا دي النعيم".


1. برزت في نص تدوين الأثر جملة موسيقية امتدت من المقياس عدد 51 إلى المقياس عدد 57 طرأت بها تغييرات في الكتابة الموسيقية. حدّد نوع هذه التغييرات من بين المقترحات التالية بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (1ن)

تلوين إيقاعي فقط     
  تلوين إيقاعي ومقامي     
  تلوين مقامي فقط

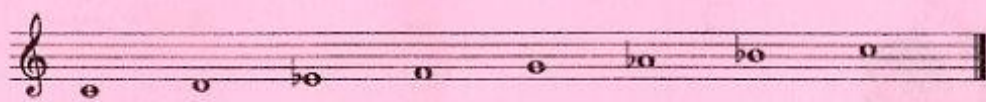
2. تنطلق هذه الجملة الموسيقية (من مقياس عدد 51 إلى المقياس عدد 57) بدليل إيقاعي (4)، أذكر اسم إيقاع يمكن أن يُسائر لحنها ودونه. (1ن)

اسم الإيقاع	تدوين الإيقاع
.....	_____

3. وردت بالمقياس عدد 42 مسافات مختلفة، حدّد اسمها ونعتها. (1.5ن)

نص المقياس عدد 42	نعت المسافة	اسم المسافة	
	.....	.....	المسافة رقم 1
	.....	.....	المسافة رقم 2
	.....	.....	.....

4. في ما يلي سلّم مقام الأثر المدوّن، أحسب أبعاده وأذكر اسم هذا السلّم ونوعه. (1.5ن)

	رسم سلّم الأثر المدوّن
.....	أبعاده
.....	اسم السلّم ونوعه