

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--

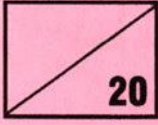
عدد الترسيم:

--

الاسم:

اللقب:

المدرسة الأصلية:



20

--

النص:

وَرْدَةٌ إِلَى مُعَلِّمَتِي

اِقْتَرَبَ الْمُوعِدُ وَلَمْ أَحْضِرِ الدَّنَائِرَ الأَرْبَعَةَ لِلاِشْتِرَاكِ فِي الرَّحْلَةِ. كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّنَا عَلَى دَرَجَةٍ مِنَ الْفَقْرِ لَا نَمْلِكُ مَعَهَا أَنْ نَشْتَرِيَ الخُبْزَ فَلَمْ أَشَأْ أَنْ أُخْبِرَ أُمِّي بِمَوْضُوعِ الرَّحْلَةِ وَأَطْلُبَ مِنْهَا الدَّنَائِرَ الأَرْبَعَةَ. صَمَّمْتُ عَلَى عَدَمِ الدَّهَابِ.

وَفِي اليَوْمِ السَّابِقِ لِلرَّحْلَةِ أَوْقَفْتِي المُعَلِّمَةُ فِي الصَّفِّ وَسَأَلْتَنِي: "لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ المَبْلَغَ المَطْلُوبَ؟"، فَلَدْتُ بِالصَّمْتِ. فَقَالَ لَهَا ابْنُ خَالِي: "أَهْلُهُ فُقَرَاءٌ، لِذَلِكَ لَمْ يُحْضِرِ الدَّنَائِرَ". رَأَى جَرَسُ الأَسْتِرَاحَةِ فَخَرَجَ كُلُّ التَّلَامِيذِ إِلاَّ أَنَا، بَقِيْتُ فِي مَقْعَدِي وَالدُّنْيَا غَائِمَةٌ مِنْ حَوْلِي.

... دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ، فَوَقَفْتُ أَحْتِرَامًا لَهَا ثُمَّ جَلَسْتُ صَامِتًا، فَرَاخَتْ تَتَأَمَّلُنِي. طَاطَأَتْ رَأْسِي حَيَاءً، وَلَكِنَّهَا نَادَتْني وَكَرَّرَتْ اللَّدَاءَ فَلَمْ أَقْوِ عَلَى الأَمْتِنَاعِ. خَرَجْتُ مِنْ مَقْعَدِي وَأَقْتَرَبْتُ مِنْهَا فَمَضَتْ إِلَى الأَبَابِ فَأَغْلَقْتُهُ، وَعَادَتْ إِلَيَّ وَفِي يَدِهَا خَمْسَةٌ مِنَ الدَّنَائِرِ وَضَعَتْهَا فِي يَدِي وَأَوْصَتْنِي أَنْ أُعْطِيَهَا أَرْبَعَةَ دَنَائِرٍ مِنْهَا بَعْدَ الظُّهْرِ مَعْلُومَ اشْتِرَاكِ فِي الرَّحْلَةِ. رَفَضْتُ الدَّنَائِرَ الخَمْسَةَ وَأَحْسَسْتُ بِالأَمْتِنَانِ تُجَاهَ المُعَلِّمَةِ، لَقَدْ مَسَحَتْ بِلُطْفِهَا مَا بِنَفْسِي مِنْ غَمٍّ وَصَارَتْ قَرِيبَةً إِلَيَّ... لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ قَادِرًا عَلَى قَبُولِ دَنَائِرِهَا، كَانَ ذَلِكَ يُعَدُّ إِهَانَةً تُفُوقُ كُلَّ الإِهَانَاتِ. وَأَذْرَكْتُ المُعَلِّمَةَ ذَلِكَ مِنْ نَظْرَاتِي فَقَالَتْ مُلَاطِفَةً: "أِهْ يَا صَغِيرِي كَمْ أَنْتَ حَسَّاسٌ وَلطِيفٌ! كُنْتُ أَرْغَبُ أَنْ تَكُونَ مَعَنَا وَلَكِنَّكَ لَا تُرِيدُ، وَأَنَا حَزِينَةٌ لِذَلِكَ..."

فِي الأَيَّامِ التَّالِيَةِ لِلرَّحْلَةِ، وَآلَتِي لَمْ أَشَارِكْ فِيهَا، صِرْتُ أَحْمِلُ وَرْدَةً إِلَى مُعَلِّمَتِي وَأَقْدَمْتُهَا إِلَيْهَا عِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ... وَرَأَيْتُهَا ذَاتَ يَوْمٍ تُشْكَلُ وَرْدَةً مِنْ وُزُودِي فِي عُرْوَةِ سُتْرَتِهَا فَأَذْرَكْتُ أَنَّهَا تَفْعَلُ ذَلِكَ لِتُدْخِلَ البَهْجَةَ إِلَى نَفْسِي، وَقَدْ ابْتَهَجْتُ فِعْلًا.

حناء مينة. "المستنقع" ص 44 - 49 (بتصرف)

دار الآداب - بيروت - الطبعة السابعة - 2003.

مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية

الجمهورية التونسية

★★★

وزارة التربية

دورة 2021

ضارب الاختبار : 1

الحصّة : ساعة

الاختبار : العربية

القسم الأول (6 نقاط)

(1) وَرِعَ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ عَلَى أَقْسَامِ النَّصِّ: (0.75ن)
تَمْتُنُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الرَّاوي وَالْمُعَلِّمَةِ. - اِتِّخَاذُ الْقَرَارِ بَعْدَ الْمُشَارَكَةِ فِي الرَّحْلَةِ. - شُعُورُ الطِّفْلِ
بِالْإِخْرَاجِ.

وَضْعُ الْبِدَايَةِ	سِيَاقُ التَّحْوِيلِ	وَضْعُ النِّهَايَةِ
.....
.....

(2) الرَّاوي فِي هَذَا النَّصِّ مَسْئُولٌ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهِ. أَذْكَرُ مَوْقِفَيْنِ يَدُلَّانِ عَلَى ذَلِكَ وَاسْتَدِلَّ بِالْقَرِينَةِ
الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مَوْقِفٍ. (2ن)

- الْمَوْقِفُ الْأَوَّلُ:
- الْقَرِينَةُ:
- الْمَوْقِفُ الثَّانِي:
- الْقَرِينَةُ:

(3) اِشْرَحِ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ فِي النَّصِّ. (1ن)

صَمَّمْتُ عَلَى عَدَمِ الدَّهَابِ.	صَمَّمْتُ:
لُدْتُ بِالصَّمْتِ.	لُدْتُ:
بَقِيْتُ فِي مَقْعَدِي وَالدُّنْيَا غَائِمَةٌ مِنْ حَوْلِي.	غَائِمَةٌ:
طَاطَأْتُ رَأْسِي حَيَاءً.	طَاطَأْتُ:

(4) أَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَعْمَالًا كَانَتْ لَهَا أَثَرٌ طَيِّبٌ فِي نَفْسِيَةِ الطِّفْلِ. أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ مِنْهَا. (0.75ن)

-
-
-

(5) رَفِضَ الطِّفْلُ أَخَذَ الدَّنَانِيرِ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ. مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِهِ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ. (1.5ن)

-
-
-

القسم الثاني (6 نقاط)

(1) بَيِّنْ وَطَيْفَةً مَا هُوَ مُسَطَّرٌ فِي مَا يَلِي: (1.5ن)

- تَفْعَلُ ذَلِكَ لِتُدْخِلَ الْبَهْجَةَ إِلَى نَفْسِي. لِتُدْخِلَ الْبَهْجَةَ إِلَى نَفْسِي:
- عَادَتْ إِلَيَّ وَفِي يَدِهَا خَمْسَةٌ مِنَ الدَّنَائِيرِ. مِنَ الدَّنَائِيرِ:
- صَارَتْ قَرِيبَةً إِلَيَّ. قَرِيبَةً إِلَيَّ:

(2) أَسِنْدِ فِعْلَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الصَّمَائِرِ الْمُفْتَرَحَةِ فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ. (مَعَ الشُّكْلِ التَّامِّ). (1.5ن)

" صَمَمْتُ عَلَى عَدَمِ الدَّهَابِ "

- أَنْتِ مَا عَلَى عَدَمِ الدَّهَابِ.
- هُمَا (الْمُدَكَّرُ) لَمْ عَلَى عَدَمِ الدَّهَابِ.
- أَنْتُنَّ لَنْ عَلَى عَدَمِ الدَّهَابِ.

(3) صَرِّفِ فِعْلَ الْجُمْلَةِ فِي الْأَمْرِ مُسْتَرَشِدًا بِالصَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ الْمُسَطَّرَةِ. (1.5ن)

" بَقِيتُ فِي مَقْعَدِي "

- فِي مَقْعَدِي.
- فِي مَقَاعِدِكُمْ.
- فِي مَقْعَدِكَ.

(4) أَتِمِّمْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ مَعَ الشُّكْلِ التَّامِّ. (1.5ن)

الْفِعْلُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَرُ
إِفْتَرَبَ
.....	إِسْتِرَاحَةٌ

لا يكتب شيء هنا

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

واجهت مشكلاً في المدرسة. وتمكنت من تجاوزه بفضل مساعدة أحد معلميك.

أنتج نصاً سردياً تروي فيه ذلك واصفاً مشاعرك تجاه معلمك.